

LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE E IL PUBBLICO

In occasione della mostra "Alessandro Mendini" Zètema Progetto Cultura organizza laboratori didattici, destinati alle scuole e al pubblico, che si concentreranno su due campi di indagine:

PROGETTARE CORPI

Alessandro Mendini ha utilizzato il corpo, il proprio corpo, per sperimentare e riflettere (come i protagonisti della body art) sulle caratteristiche di questo eccezionale strumento.

"L'uomo è egli stesso un insieme di strumenti. Se mi siedo per terra 'io sono una sedia', se cammino io sono un mezzo di trasporto, se canto io sono uno strumento musicale. Il corpo è l'insieme primario di oggetti a disposizione dell'uomo, mentre i soliti utensili sono innaturali estensioni e caricature del corpo, protesi mostruose. Io sono tazza, radio, ombrello, bicicletta, veste, tavolo. La tazza è finta mano, la radio è finta bocca, l'ombrello è finti capelli, la bicicletta è finte gambe, la veste è finti peli, il tavolo è finte ginocchia".

Partendo da questo assunto, e seguendo Mendini sulla strada impervia quanto intrigante della metamorfosi e delle forme umane, **grandi e piccini progetteranno e realizzeranno con i materiali più disparati** (carte di riciclo, materiali di "natura", oggetti d'uso caduti in disuso, tappi, scampoli di stoffa, etc.) **gioielli, orologi, vestiti e borse; oppure specchi che alludono a facce, vasi che diventano visi, cavatappi e lampade da terra che simulano figure intere, mentre una scatola per cioccolatini diventa un perfetto autoritratto.**

PROGETTARE STANZE

Alessandro Mendini ha sviluppato quasi inevitabilmente una cultura, una sensibilità e una capacità di sentire e registrare, e poi nel tempo progettare, l'architettura degli interni, intesa come disciplina dove si sposano, fondendosi, i pensieri sull'abitare, sulla decorazione, sulla pittura.

È proprio questa dimensione che verrà proposta ai **giovani studenti** e al **pubblico delle famiglie** durante i fine settimana. Una dimensione in cui ambienti sempre diversi, tra estrema ricchezza di ogni dettaglio e soluzione, con un amore viscerale per i colori e un dialogo d'eccezione con le arti visive, porteranno i partecipanti all'**applicazione continua del concetto di cosmesi e alla realizzazione in scala** (con l'aiuto degli operatori didattici e l'uso di materiali vari come metalli di riciclo, reti metalliche, gomme, superfici ruvide, legno) **di alcuni componenti d'arredo come poltrone e lampade, armadi e librerie, ma anche vasi e soprammobili, specchi e cornici, arazzi e tappeti.**

INFORMAZIONI

A cura di Zètema Progetto Cultura

Per le scuole i laboratori partiranno martedì 14 aprile 2009
dal martedì al venerdì alle ore 9.30 e alle ore 11.15

Per il pubblico i laboratori partiranno sabato 18 aprile 2009
il sabato alle ore 16 e la domenica alle ore 11.

Gratuiti e su prenotazione per scuole, bambini e famiglie (gli adulti accedono con il biglietto mostra)
060608 (tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 21), www.060608.it, www.arapacis.it, www.museiincomuneroma.it