

ALESSANDRO MENDINI: BIOGRAFIA

Architetto, è nato a Milano nel 1931.

Ha diretto le riviste "Casabella", "Modo" e "Domus".

Realizza oggetti, mobili, ambienti, pitture, installazioni, architetture. Collabora con compagnie internazionali come Alessi, Philips, Cartier, Bisazza, Swatch, Hermès, Venini ed è consulente di varie industrie, anche nell'Estremo Oriente, per l'impostazione dei loro problemi di immagine e di design.

È membro onorario della Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme.

Nel 1979 e nel 1981 gli è stato attribuito il Compasso d'Oro per il design, è "Chevalier des Arts et des Lettres" in Francia, ha ricevuto l'onorificenza dell'Architectural League di New York e la Laurea Honoris Causa al Politecnico di Milano.

È stato professore di design alla Hochschule für Angewandte Kunst di Vienna ed è professore onorario all'Academic Council of Guangzhou Academy of Fine Arts in Cina.

Suoi lavori si trovano in vari musei e collezioni private.

Nel 1989 ha aperto a Milano, assieme al fratello, l'architetto Francesco Mendini, l'Atelier Mendini, operando con progetti in diversi paesi: in Italia, progettando le fabbriche Alessi a Omegna, la nuova piscina olimpionica a Trieste, alcune stazioni della metropolitana e il restauro della Villa Comunale a Napoli, il Byblos Art Hotel-Villa Amistà a Verona, i nuovi uffici di Trend Group a Vicenza, il recupero di tre aree industriali con edifici destinati a spazi commerciali, uffici, residence e abitazioni a Milano Bovisio; una torre a Hiroshima in Giappone; il Museo di Groningen in Olanda; un quartiere a Lugano in Svizzera; il palazzo per gli uffici Madsack ad Hannover e un edificio commerciale a Lörrach in Germania, e altri edifici in Europa e negli Stati Uniti. Attualmente, in Corea, con l'Atelier Mendini sta coordinando il progetto "Milan Design City", con vari edifici fra i quali la nuova Fiera di Incheon e la sede della Triennale di Milano.

Sulla sua opera, su quella compiuta dapprima con lo studio Alchimia e poi con l'Atelier Mendini, sono state pubblicate diverse monografie in varie lingue. Il suo lavoro, teorico e critico, oltre che progettuale, si sviluppa da sempre all'incrocio fra arte, design e architettura.

L'ATELIER MENDINI è formato oggi da circa quindici architetti, grafici e designer e ha una sezione per l'attività di ricerca e sperimentale nel campo del progetto e dei materiali. Sono associati dal 2000 Andrea Balzari, Bruno Gregori, Alex Mocika, Emanuela Morra. L'Atelier Mendini ha ricevuto la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2003 alla Triennale di Milano per il progetto della Metropolitana di Napoli e il Villegiature Awards 2006 a Parigi per il Byblos Art Hotel di Verona, come "Best Hotel Architecture and Interior Design in Europe".