

Ercan Arslan

Nato nel 1970, Ercan Arslan si laurea nel 1997 al Dipartimento di Fotografia presso la Mimar Sinan University of Art, dove tiene conferenze sul foto-giornalismo. Dal 1995 lavora come foto reporter per il *Milliyet daily*.

Coşkun Aşar

Nato in Turchia nel 1974, Coşkun Aşar studia Giornalismo e Cinema alla Marmara University di Istanbul e nel 1995 inizia la sua carriera come fotografo. Durante gli studi universitari si dedica a progetti sociali producendo documentari. Tra il 1997 e il 1999 lavora presso la MIHA (Marmara University Communication Faculty News Agency) come foto reporter. I suoi lavori sono stati pubblicati nel 1999 in *Turkish Press Photographers Calendar* assieme a quelli di altri 11 famosi fotografi turchi. Nel 2005 i photo editor del *Leica World Magazine* lo scelgono per una mostra collettiva con altri 20 fotografi provenienti da tutto il mondo.

Da anni collabora come fotografo freelance per quotidiani, riviste e agenzie. Le sue fotografie sono state esposte in numerose mostre collettive e in slide shows sia in Turchia che all'estero: tra queste "World Press Photo Seminars 2001-2003" ad Amsterdam e "24x36" a Colonia in occasione dei 50 anni della LEICA M e ha esposto a Sofia con la personale "Journey to the Spring" incentrata sulla vita di Roma in Europa. Ha partecipato ad un workshop con Anders Petersen nel 2001. Insieme ad altri quattro fotografi ha fondato l'agenzia "photo_araf". Vive e lavora ad Istanbul.

Kutup Dalgakıran

Nato nel 1960, Kutup Dalgakıran ha studiato Tourism Management all'Università. È fotografo dal 1984 ed ha lavorato in quotidiani e riviste locali e nazionali. Al momento è photo-editor per *Sabah*. Molti e importanti sono i progetti a cui ha preso parte: tra il 1996 e il 1999 ha fotografato undici carceri della Turchia mettendo in evidenza le pessime condizioni in cui erano costretti a vivere i bambini e gli adulti. Il suo interesse per l'immigrazione lo ha portato inoltre ad occuparsi delle comunità greca e siriano-ortodossa presenti in Turchia e di un vasto progetto sull'Islam. Al momento sta lavorando sulla comunità Rom, che segue dal 2003 e che nel 2005 è diventata oggetto di una mostra.

Erdal Yazıcı

Nato nel 1953 a Elazığ, nel sud-est della Turchia, Erdal Yazıcı si laurea alla Anadolu University e inizia la sua carriera di fotografo nel 1983 pubblicando il suo primo reportage sul quotidiano *Gunaydin*. Negli anni seguenti arricchisce il suo portfolio con pubblicazioni su *Cumhuriyet*, *Atlas*, *Gezi/National Geographic Traveler*, *Voyager* e *Skylife*. Ha portato avanti numerosi progetti che sono stati poi pubblicati in diversi libri. Il primo di questi, intitolato "Bir Yaprak Dökümü Öyküsü" (A Tale of Falling Leaves), si focalizza su quei mestieri che stanno scomparendo a causa della modernizzazione produttiva. Il secondo "Yarınımız Umudumuz Çocuklar" (Children: Our Hope for the Future) si concentra sul tema dei bambini visti come segno tangibile del nostro futuro. Mentre queste primi libri sono in bianco e nero, nel terzo "Son Yüzler" (Fading Faces) si riaccendono i colori e viene ripreso il tema dei mestieri. È membro del IFSAK (Istanbul Amateur Photography & Filmmaking Association) e attualmente lavora come fotografo freelance.