

## Elenco delle opere

Bruno Munari, volume **Le macchine di Munari**, 1942, Milano

Bruno Munari, **Tavolozza di possibilità tipografiche**, Milano

Bruno Munari, **2 cataloghi con Libri illegibili** del MAC, Milano

Bruno Munari, **Scultura da viaggio**, 1958  
legno di pero, cm 91 x cm 22 x cm 22, Milano

Bruno Munari, **Macchina inutile**, 1949  
lamelle di metallo verniciate, cm 100 x cm 140  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Negativo-positivo** nero, 1948  
china su carta, cm 23,3 x cm 20  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Negativo-positivo**, 1951  
olio su tavola, cm 50 x cm 50 x cm 15  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Negativo-positivo** (con cornice in legno di Bruno Munari), 1951  
olio su tavola, cm 80 x cm 80  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Macchina aritmica**, 1951 - 83  
metallo, plastica e piume, cm. 28 x cm 22 x cm 28  
collezione privata, Milano

**Libro Letto**, 1993  
6 cuscini, ciascuno cm 70 x cm 70  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario**, 1956  
collage e inchiostro su carta, cm 36 x cm 100 x cm 3  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Alta tensione**, 1991  
legno, filo e piuma, cm 92 x cm 142 x cm 48  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Rose nell'insalata "Zucchine ?"**, 1973  
inchiostro su carta, cm 21 x cm 15,5  
collezione privata, Milano

**Acrobati musicali in gabbia**, 1928  
collezione privata, Milano

Bruno Munari, **Negativo-positivo**, 1951  
olio su tela, cm 100 x cm 100  
collezione privata, Mantova

Bruno Munari, **serie di gioielli in argento con i Dodici segni zodiacali**  
argento, ciascuno diametro cm 4  
collezione privata, Brescia

Bruno Munari, **Scrittura illegibile di un popolo sconosciuto**, 1975  
pennarelli e stampa su carta, cm 30,5 x cm 41,5  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Scrittura illegibile di un popolo sconosciuto**, 1976  
pennarelli e stampa su carta, cm 30,5 x cm 41,5  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Flexi (oggetto flessibile)**, 1968  
acciaio inossidabile satinato, altezza variabile, base cm 48 x cm 47, scatola  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Variazione sul viso umano**, 1964  
collage cartoncino colorato, cm 47 x cm 31  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Macchina inutile**, 1940  
matite su carta, cm 46,5 x cm 31  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **bozzetto "Anime sceneggiate"**, 1930  
tempera su carta, cm 30 x cm 20  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Macchina inutile**, 1986  
nylon, legno dipinto, cm 88 x cm 176  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Schizzo negativo/positivo**, 1950  
matita, pastello, tempera su carta, cm 35 x cm 50  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Negativo/positivo**, 1953  
acrilico e tempera su cartone, cm 67 x cm 67  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Forchetta parlante**, 1958  
cm 13,5 x cm 4,5 x cm 4  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Xerografia originale a colori**, 1977  
cm 34,5 x cm 21,5  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Alta tensione**, 1991  
spilli, legno, corda, cm 43 x cm 64 x cm 50  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Alta tensione**, 1990  
legno, corda, spilli, cm 54 x cm 85 x cm 32  
CASAPERLARTE Fondazione Paolo Minoli, Cantù (CO)

Bruno Munari, **7 disegni esplicativi per lampada Falkland**, 1964  
tecnica mista su carta  
collezione Getulio Alviani, Milano

Bruno Munari, **12 Prelibri**, 1959  
materiali vari, ciascuno cm 10 x cm 10  
collezione Bosoni-Venosta, Milano

Bruno Munari, **Progetto per Block Notes**  
Corraini Arte Contemporanea Mantova, Mantova

Albe Steiner, **"Di fronte e di profilo, sempre ti ricordo" Bruno Munari**, 1942 - 2005  
fotografia in bianco e nero, cm 31 x cm 24  
Corraini Arte Contemporanea Mantova, Mantova

Bruno Munari, **Filipeso**, 1981  
cm.50x50x 200h.ca.  
Corraini Arte Contemporanea, Mantova

Bruno Munari, **Tavola tattile** con custodia in plexiglass, 1931  
collage su tavola, cm 100 x cm 9 x cm 4, custodia cm 107 x cm 16 x cm 7,5  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **2 Alberi**, 1993  
tecnica mista su carta, cm 56 x cm 76  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **2 Alberi**, 1993  
tecnica mista su carta, cm 29,5 x cm 21  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **serie di libri Edizioni Corraini per esposizione**  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Scritture illegibili di popoli sconosciuti**, 1993  
tecnica mista e collage su cartoncino, cm 70 x cm 70  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Presenza degli antenati**, 1970  
tecnica mista e collage su cartoncino, cm 70 x cm 70  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **4 Forchette parlanti**, 1958  
scultura in ottone  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Ora X**, 1945-1963  
diametro cm 20  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **2 Olio di lino su lino**, 1980  
cm 175 x cm 55  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Negativo/positivo**, 1951  
tempera su tavola, cm 40 x cm 40  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Macchina inutile**, 1947  
legno bianco con sezioni colorate, misure variabili  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Viaggio nella materia grigia**, 1934  
tempera su tavola, cm 80 x cm 51  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **2 Progetti per negativo/positivo**, 1950  
matita e tempera su carta, cm 35 x cm 50  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Libro illeggibile**, MN2, 1988  
cartoncini colorati ritagliati e fustellati  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Libro illeggibile**, MN4, 1994  
cartoncini colorati ritagliati e fustellati  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Libro illeggibile N.Y.1**, 1967  
carte colorate e trasparenti con fustellature e filo rosso  
collezione Corraini, Mantova

Bruno Munari, **Unreadable Quadrat-Print. Libro illeggibile bianco e rosso**, 1953  
pagine bianche e rosse tagliate e fustellate  
collezione Corraini, Mantova

Ugo Mulas, **Ugo Mulas fotografa Bruno Munari**, 1963  
stampa fotografica originale, cm 27 x cm 27  
collezione Corraini, Mantova

### **Pietro di Pietra**

porta laccata grigia con sfera di marmo sul fronte; litofono sul retro, cm 220 x cm 100 x cm 12  
collezione Lualdi, Milano

### **Pizzigoni Filofilo**

porta con corde musicali a ponticello sul fronte; fori a F sul retro, cm 220 x cm 100 x cm 12  
collezione Lualdi, Milano

### **Scaccia Spiriti**

porta con corde e stoffa rossa sul fronte; scaccia spiriti ottone e legno sul retro, cm 220 x cm 100 x cm 12  
collezione Lualdi, Milano

Bruno Munari, **Good design**, Edizioni Scheiwiller, 1963  
collezione Lucini, Milano

Bruno Munari, **Alfabeto Lucini (esploso)**, 1987  
collezione Lucini, Milano

Bruno Munari, **Alfabeto Lucini (inesploso)**, 1987  
collezione Lucini, Milano

Bruno Munari, **Libro illeggibile olandese rosso**  
collezione Lucini, Milano

Bruno Munari, **Libro illegibile MOMA**  
collezione Lucini, Milano

Bruno Munari, **Macchina inutile**, 1946  
legno, plexiglass e metallo, altezza variabile, cm 213 x cm 38  
collezione Emilio e Luisa Marinoni, Lurago Marinone (CO)

Bruno Munari, libro **"Da cosa nasce cosa"**, Laterza, Bari 1981, 5ª edizione 1992 M.706, 1992  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro **"Il cerchio"**, ed. All'insegna del pesce d'oro, Milano 1964 M119, 1964  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro **"Discovery of the square"**, ed. All'insegna del pesce d'oro, Milano 1960 M795, 1960  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro F. Tjutcev, **"Poesie"**, Einaudi, Collezione di poesia 1, Torino 1998 M463, 1998  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro B. Brecht, **"Libro di devozioni domestiche"**, Einaudi, Collezione di poesia 3, Torino 1964 M465, 1964  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro C. Villa, **"Siamo esseri antichi"**, Einaudi, Collezione di poesia 6, Torino 1964 M468, 1964  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro R. Roversi, **"Dopo Campofornio"**, Einaudi, Collezione di poesia 9, Torino 1965 M471, 1965  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro W.B. Yeats, **"Quaranta poesie"**, Einaudi - Collezione di poesia 15, Torino 1965 M 477, 1965  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro Pablo Neruda, **"Poesie"**, Einaudi, Collezione di poesia 17, Torino 1965 M479, 1965  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro H. James, **"Daisy Miller"**, Einaudi - Centopagine 5, Torino 1971 M739, 1971  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro J. von Eichendorff, **"Storia di un fannullone"**, Einaudi - Centopagine 8, Torino 1971 M740, 1971  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro Voltaire, **"Zadig"**, Einaudi - Centopagine 31, Torino 1974 M393, 1974  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro H. De Balzac, **"Ferragus"**, Einaudi - Centopagine 21, Torino 1973 M764, 1973  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro G. Nobili, **"Memorie lontane"**, Einaudi - Centopagine 36, Torino 1975 M395, 1975  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro R. Havemann, **"Dialettica senza dogma. Marxismo e scienze naturali"**, Einaudi - Nuovo politecnico, Torino 1965 M388, 1965  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro R. Barthes, "**Elementi di semiologia. Linguistica e scienza delle significazioni**", Einaudi - Nuovo politecnico, Torino 1965 M389, 1965  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro J. Davydov, "**Il lavoro e la libertà. Una teoria della società comunista**", Einaudi - Nuovo politecnico, Torino 1966 M390, 1966  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Radius, D. Buzzati, B. Munari, V. Bompiani (a cura di), "**Almanacco anti letterario Bompiani 1937 - XV**", Bompiani, Milano 1936, M036, 1936  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Poi, "**L'uccellino Tic Tic**", Einaudi - Tantibambini 1, Torino 1972 M134, 1972  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro "**Il furbo colibri**", Einaudi - Tantibambini 62, Torino 1977 M165, 1977  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro "**Cappuccetto verde**", Einaudi - Tantibambini, Torino 1972 M137, 1972  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro "**L'esempio dei grandi**", Einaudi - Tantibambini 57, Torino 1976 M132, 1976  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro Anonimo indiano, "**Gli uccelli Bharanda**", Einaudi - Tantibambini 49, Torino 1975 M162, 1975, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro I. Lepsky, "**Storia di due scarpe**", Einaudi - Tantibambini 35, Torino 1974 M154, 1974  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro M. Pepeu, "**Un amico**", Einaudi - Tantibambini 46, Torino 1974 M160, 1974  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro P. Caielli, "**L'albero in affitto**", Einaudi - Tantibambini, Torino 1975 M164, 1975  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro M. Pepeu, "**Giovanna del circo**", Einaudi - Tantibambini, Torino 1977 M528, 1977  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro I. Lepsky, "**Il vestito del buon Dio**", Einaudi - Tantibambini 48, Torino, 1975 M161, 1975, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro M. Muheim, "**Un fiore volante**", Einaudi - Tantibambini 63, Torino 1978 M133, 1978  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro A. Galli Dossena, "**Un salto di mille metri**", Einaudi - Tantibambini 40, Torino 1974 M157, 1974, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro U. Marantonio, "**Nemici amici**", Einaudi - Tantibambini 45, Torino 1974 M159, 1974  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro P. Spica, "**Coloriamo le nuvole**", Einaudi - Tantibambini, Torino 1974 M525, 1974  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro I. Lepsky, "**Voglio comperare una tazza gialla con una ochetta blu**", Einaudi - Tantibambini 33, Torino 1974 M153, 1974  
Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro M. Muheim, **"Tutti cuciti assieme"**, Einaudi - Tantibambini 38, Torino 1974 M156, 1974, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro M. Leddi, **"Con le farfalle le foglie ballano"**, Einaudi - Tantibambini, Torino 1974 M152, 1974, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro F. Albertazzi, **"Il teatro delle ore"**, Einaudi - Tantibambini 36, Torino 1974 M155, 1974 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro T. Scialoja, **"La zanzara senza zeta"**, Einaudi - Tantibambini 37, Torino 1974 M526, 1974, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro I. Harris, **"Il piccolo Marroncini"**, Einaudi - Tantibambini, Torino 1972 M141, 1972 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro **"Gigi cerca il suo berretto: dove mai l'avrà cacciato?"**, Arnoldo Mondadori Editore, Verona 1945 M733, 1945 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro **"Il venditore di animali"**, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1945 M245, 1945 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro **"Toc Toc chi è? Apri la porta"**, Mondadori, Verona 1945 M242, 1945 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, **manifesto incorniciato della Terza mostra di grafica pubblicitaria Aprile 1968** - Milano Galleria Arflex M672, 1968 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Vittorini, I. Calvino, **"Il Menabò di letteratura 5"**, Einaudi, Torino 1962 M250, 1962 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Vittorini, I. Calvino, **"Il Menabò di letteratura 2"**, Einaudi, Torino 1960 M248, 1960 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Vittorini, I. Calvino, **"Il Menabò di letteratura 3"**, Einaudi, Torino 1960 M249, 1960 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Vittorini, I. Calvino, **"Il Menabò di letteratura 7"**, Einaudi, Torino 1964 M252, 1964 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Vittorini, I. Calvino, **"Il Menabò di letteratura 8"**, Einaudi, Torino 1965 M253, 1965 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro F. Pollock, **"Automazione"**, Einaudi, Torino 1956 M259, 1956 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro R. Vlad, **"Modernità e tradizione nella musica contemporanea"**, Einaudi - Saggi, Torino 1955 M767, 1955 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro R. Jungk, **"Il futuro è già cominciato"**, Einaudi - Saggi, Torino 1954 M383, 1954 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro R. Jungk, **"Il futuro è già cominciato"** - nuova edizione, Einaudi - Saggi, Torino 1963 M384, 1963, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro Vance Packard, **"Il sesso selvaggio - I rapporti sessuali oggi"**, Einaudi - Saggi 423, Torino 1970 M386, 1970, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro J. Earl Powers, **"Morte di Urban"** E1, Club degli Editori - Un libro al mese, Milano 1964 M 955, 1964, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Morante, **"Lo scialle andaluso D6"**, Club degli Editori - Un libro al mese, Milano 1964, 1964, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro A. Hailey, **"Hotel"** F13, Club degli Editori - Un libro al mese, Milano 1966 M018, 1966 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro F. Parkinson Keyes, **"Pranzo da Antonio"**, Bompiani - Uno al mese, Milano 1953 M434, 1953, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, libro E. Caldwell, **"Amore e soldi"**, Bompiani - Uno al mese, Milano 1955 M008, 1955 Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, L. Van Der Post, **"La piuma di fenicottero"**, Bompiani - Uno al mese, Milano 1958 M010, 1958, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, **2 Scimmiette Zizi**

Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, manifesto **"Einaudi - Settimana del libro Einaudi 1970"**, Einaudi, Torino 1970 M827, 1970, Collezione Bruno Munari, CLAC - Associazione Amici dei Musei, Cantù (CO)

Bruno Munari, **Polariscop**

oggetto a luce polarizzata, cm 53 x cm 94,5 x cm 14,5

collezione Carlo e Anna Lilla Pelizzari, Brescia

Bruno Munari, **1 set scrivania Olivetti**

melamina e alluminio, cm 7 x cm 7 x cm 25, gr 800

Collezione Piero Polato, Milano

Bruno Munari, **Scultura da viaggio rossa**, 1951

acciaio pieghevole verniciato di rosso, cm 80 x cm 90 x cm 90, kg 22

Collezione Piero Polato, Milano

Bruno Munari, **Educare gli educatori**

manifesto scritto a macchina, cm 30 x cm 22

Collezione Piero Polato, Milano

Bruno Munari, **3 Forchette parlanti**

Collezione Piero Polato, Milano

Bruno Munari, **Albero**, 1993

acquerello, cm 30 x cm 35

Collezione Piero Polato, Milano

Bruno Munari, **2 scritte illegibili**

cm 40 x cm 30

Collezione Piero Polato, Milano

Bruno Munari, **Curva di Peano**, 1976

acrilico su tela, cm 100 x cm 100

collezione Renato Rebolini, Milano

Bruno Munari, **Curva di Peano**, 1976

acrilico su tela, cm 80 x cm 80

collezione Renato Rebolini, Milano



Bruno Munari, **Abitacolo**, 1971  
strutture metalliche portanti, cm 194 x cm 256 x cm 83  
collezione Renato Rebolini, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di oggetti immaginari**, 1956  
collage e china su carta, cm 52 x cm 72  
collezione Renato Rebolini, Milano

Bruno Munari, **Antenati** (3 disegni protetti da cornice)  
pennarello su carta velina, ciascuno cm 25 x cm 20  
collezione Renato Rebolini, Milano

Bruno Munari, **Antenati** (3 disegni protetti da cornice)  
pennarello su carta velina, ciascuno cm 62 x cm 27  
collezione Renato Rebolini, Milano

**Tagli di tessuto**, 1980 - 82  
Collezione Ettore Villa, Carate Brianza

Bruno Munari, serie di 13 **Posacenere cubici**  
melanina e alluminio anodizzato, cm 8 x cm 8 x cm 8  
DANESE S.R.L., Milano

Bruno Munari, **2 Lampade Falkland**  
melanina e alluminio anodizzato, cm 165, diametro cm 40  
DANESE S.R.L., Milano

Bruno Munari, **2 Strutture continue (n. 1/100 e 37/100)**, 1961  
alpacca naturale e legno, moduli cm 5 x cm 5 x cm 5; basi cm 15 x cm 15 x cm 15  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Macchina inutile** nera, 1945  
legno dipinto a tempera e fili di nylon, cm 80 x cm 180  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Negativo-positivo** blu sagomato, 1953  
olio su tavola, cm 100 x cm 100  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **gioco didattico Più e meno**, Edizioni per bambini Danese Milano 2047 A, 1970  
48 carte in plastica, 8 cartoncini forati, 8 carte semitrasparenti, 8 cartoncini bianchi, scatola in cartoncino,  
scatola cm 33 x cm 33 x cm 2,5, ogni elemento cm 15 x cm 15  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **gioco didattico Labirinto**, Edizioni per bambini Danese Milano 2051 A, 1973  
piano d'appoggio in resina, 144 pannelli in cartone, scatola cm 33 x cm 33 x cm 4, piano cm 30 x cm 30,  
pannelli ciascuno cm 4,7 x cm 6,7  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Macchina aerea**, Edizione Danese in 10 esemplari, firmata "1/10 Munari", 1971  
sfere in legno, aste in metallo smaltato e bacchette in acciaio cm 60 x cm 176 x cm 36  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **7 sculture da viaggio**, 1958  
cartoncino colorato, dimensioni varie  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **3 ciotole Maldive Danese Milano**, 1960  
alpacca, rispettivamente cm 15 x cm 15, cm 20 x cm 20, cm 30 x cm 30  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **1 ciotola Maldive**, 1960  
alpacca, cm 15 x cm 48  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano (2035)**, 1962  
canne di Malacca tessute a mano da Renata Bonfanti, cm 20 x cm 60  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano** (pezzo unico), 1962  
legno di rosa e legno di ebano, cm 20 x cm 60  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano (2034)**, 1962  
cristallo sabbaiato e sfumato e ottone, cm 20 x cm 60  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano (2034)**, 1962  
alluminio anodizzato decorato a cera persa e legno di palissandro, cm 20 x cm 60  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano (2034)**, 1962  
alluminio anodizzato, cm 20 x cm 40 + cm 20 x cm 20  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano (2034)**, 1962  
marmo travertino e fetro, cm 20 x cm 60  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Sottovaso Danese Milano (2034)**, 1962  
alluminio anodizzato, cm 20 x cm 40 + cm 20 x cm 20  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **gioco didattico ABC con fantasia**, Edizioni per bambini Danese Milano, 2011 B, 1980  
26 elementi in plastica morbida, scatola in cartoncino, scatola cm 33 x cm 33 x cm 2,5  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Lampada esagonale Danese Milano**, 1959  
alluminio anodizzato, struttura in profilato di acciaio inossidabile, cm 26 x cm 54 x cm 48  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Lampada cubica Bali Danese Milano** (montata e smontata), 1958  
PVC e ottone, cm 30 x cm 30 x cm 30  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Lampada prismatica Capri Danese Milano**, 1961  
lastre di poliesteri con fibra di vetro e struttura in profilato di alluminio anodizzato, cm 30 x cm 30 x cm 30  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Olio**, 1980  
olio di papavero su tela di cotone, cm 150 x cm 157  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Olio**, 1980  
olio di papavero su tela di cotone, cm 28 x cm 72, con asta in legno di larghezza cm 47  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Proiezioni dirette**, 1951  
vetrini con collage di materiali diversi e light box  
light box cm 50 x cm 50 x cm 15, vetrini ciascuno cm 2,4 x cm 3,6  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Xerografia originale** in bianco e nero, 1964  
cm 25 x cm 36  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Xerografia originale** in bianco e nero, 1965  
cm 25 x cm 36  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Xerografia originale** in bianco e nero, 1967  
cm 25 x cm 36  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario**, 1956  
collage su cartoncino colorato, cm 71,8 x cm 32,7  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario**, 1956  
collage e china su cartae cartoncino strappato su carta, cm 99 x cm 35,2  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario**, 1956  
collage, china, pennarello e tempera su cartoncino, cm 72 x cm 32  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario**, 1956  
collage, frammento di spartito e china su cartoncino, cm 99,5 x cm 36  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario**, 1956  
collage, cartoncino, frammenti di spartito e china, cm 46 x cm 46  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1959  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente, cm 11,9 x cm 3,7 x cm 17  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1959  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente, cm 12 x cm 3,5 x cm 17  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1959  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente, cm 11 x cm 29 x cm 3  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1979  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente, cm 30 x cm 21 x cm 3,5  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1979  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente, cm 39 x cm 16,5 x cm 3,5  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Ora X**, prototipo, 1945  
sveglia in metallo smaltato, cornice in perspex e legno, cm 20 x cm 20 x cm 8, diametro cm 8  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **2 multipli Ora X**, Edizione d'arte Danese Milano, edito in 50 esemplari, esemplari 1/50 e 47/50, 1963  
plastica, alluminio e meccanismo a molla, diametro cm 20, spessore cm 6  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Scrittura sconosciuta di un popolo ignoto**, 1947  
collage tessuto e china su cartoncino, cm 26,9 x cm 29,8  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Disegno senza titolo (Volto)**, 1935  
matita su carta, cm 7 x cm 6  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Tetracono**, 1965  
alluminio, ferro e animazione elettromeccanica, cm 22 x cm 26,3 x cm 21,3  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Tetracono, SM, Edizione d'arte Danese Milano (tiratura limitata a 50 esemplari nuemreati e firmati. Esempla re n.43/50 )**, 1965  
alluminio e ferro, cm 15 x cm 15 x cm 15  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Xerografia originale / Cara jacqueline...**, 1970  
cm 25 x cm 37  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Xerografie a colori**, sequenza di 6 (Motociclista), 1979  
incorniciate singolarmente in 6 cornici cm 40 x cm 50  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Primo disegno macchina inutile**, 1932  
matita su carta, cm 29,7 x cm 21  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Disegno doppio negativo/positivo**, 1953  
matita e tempera su carta, cm 21 x cm 28  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Macchina inutile M.I.N.85** (studio per) 2 originali e **Macchina inutile** (studio per), 1948 e 1942, cm 40 x cm 50  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Macchina inutile M.I.N.75 e M.I.N. 75-2** (studio per), **Macchina inutile M.I.N. 6** (studio per) e **Macchina inutile M.I.N.92** (studio per), 1938 e 1941  
cm 40 x cm 50  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Tavole tattili**, 1981  
collage su cartoncino, cm 30 x cm 30  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **2 Colori nella curva di Peano**, 1974-1975  
in cornice cm 50 x cm 70  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1979  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente  
cm 30 x cm 21 x cm 3,5  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Fossili del 2000**, 1979  
interni di valvole termoioniche incluse in metacrilato trasparente  
cm 39 x cm 16,5 x cm 3,5  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Portaritratti Galapagos, Danese Milano (2024B)**, 1961  
cristallo molato, acciaio inossidabile, cm 30 x cm 30  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Portaritratti Corfù Danese Milano (2031B)**, 1962  
acciaio inossidabile stinato, vetro molato, cm 36 x cm 18  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Portaritratti-portabiglietti Corsica Danese Milano (2032B)**, 1962  
alluminio anodizzato nero opaco, cristallo molato, cm 12 x cm 12 x cm 11  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Disegni per il testo Good Design** (3 originali), 1963  
china su cartoncino  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Occhiale paraluce**, 1954  
cartocino, cm 13,2 x cm 4,2 x cm 13  
Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese, Milano

Bruno Munari, **Concavo-covesso**, 1948  
rete in acciaio zincato, cm 70 x cm 40 x cm 50  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Bruno Munari, **Tavola tattile** grande, 1990  
Galleria Pluraebello, Milano

Bruno Munari, **2 Tavole tattili** grandi, 1991  
Galleria Pluraebello, Milano

Bruno Munari, **Tavola tattile** piccola, 1991  
tecnica mista  
Galleria Pluraebello, Milano

Bruno Munari, **Occhiali paraluce**, 1986  
cartoncino bianco (esterno) e verde (interno) incorniciato, cm 4 x cm 39,5  
Liviano Papa, Arona (NO)

Bruno Munari, **Olio su tela**, 1980  
collage su pannello di faesite, cm 47 x cm 47  
Liviano Papa, Arona (NO)

Bruno Munari, **Flexi (oggetto flessibile)**, 1968  
acciaio inossidabile satinato, altezza variabile, base cm 48 x cm 47  
Paolo Brenzini, Massa

Bruno Munari, orologio **Tempo libero**, 1994 - 97  
Swatch, Rozzano (MI)

Bruno Munari, **Curva di Peano**, 1977  
acrilico su tela, cm 120 x cm 120  
Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV)

Bruno Munari, **3 Curve di Peano**, 1975  
acrilico su tela, cm 100 x cm 100  
Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV)

**Manifersto olimpiadi del 1936**, 1936  
Massimo e Sonia Cirulli Archive New York, Bologna

**Acquerello astratto giallo e azzurro**, 1933  
Massimo e Sonia Cirulli Archive New York, Bologna

**Acquerello astratto con quadrato nero**, 1932  
Massimo e Sonia Cirulli Archive New York, Bologna

**Progetto pubblicitario tecnomasio**, 1935  
Massimo e Sonia Cirulli Archive New York, Bologna

Bruno Munari, **Occhiali paraluce**, 1954  
cartoncino. Officina d'arte grafica A.F. Lucini, Milano. Colore verde sfumato e bianco  
collezione Cosecasa, Roma

Bruno Munari, **Lampada triangolare Capri, edizione Bruno Danese**, 1961  
fibra di vetro azzurro. Lampada prismatica pieghevole  
collezione Cosecasa, Roma

Bruno Munari, **Porta foglietti / porta ritratti Corsica, edizione Bruno Danese**, 1962  
alluminio anodizzato nero e vetro, cm 12,2 x cm 12,2, h. cm 11,1  
collezione Cosecasa, Roma

**Secchiello per ghiaccio TMT Zani e Zani**, 1954  
Produzione Zani & Zani Toscolano (BS)

Bruno Munari, **Ricostruzione teorica di oggetti immaginari**, 1971  
produzione Robots, Milano

Bruno Munari, **Carrello biplano**  
produzione Robots, Milano

Bruno Munari, **Singer, sedia per visite brevissime Zanotta Italy**, 1945 - 91  
struttura in noce e sedile in alluminio, cm 110 x cm 35 x cm 20  
Zanotta Italy, Nova Milanese (MI)