

INTORNO ALLA CITTÀ BIANCA

Dal fascismo agli anni '60 l'EUR, quartiere estremamente importante della città, fonte di ispirazione per cineasti, fotografi, artisti, set di molte pubblicità, ha ispirato nel 1946 anche un giovane drammaturgo, Luigi Squarzina, poi illustre regista e direttore fra i più importanti del Teatro di Roma, che vi ha ambientato un suo dramma: *L'esposizione universale*.

In quelli che erano i monumentali scheletri delle grandi costruzioni razionaliste ha immaginato potesse trovare rifugio un popolo, quello dei senza tetto. A questo gruppo un altro se ne affianca, quello dei ricostruttori, di chi spingeva, per vie ufficiali ma anche per strade parallele, alla ripresa dei lavori nel cantiere in vista del Giubileo del '50 e fiutando il boom economico.

Opera di fantasia sicuramente ma anche di grande impegno sociale e politico nell'analisi della frattura mai sanata fra fascismo e antifascismo, ma anche grande operazione sull'etica di un popolo uscito piegato dalla guerra ma con grandi ambizioni e volontà di riscatto.

Il testo inedito in Italia con un cast di 19 attori verrà presentato dal 4 al 14 giugno in una produzione del Teatro di Roma. Nella produzione saranno coinvolti ex allievi di Centro Sperimentale di Cinematografia e dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico affiancati da attori come Luciano Virgilio e Stefano Santospago.

La contemporanea presenza della mostra "Esposizione Universale Romana" all'Ara Pacis ci ha suggerito di ampliare l'offerta di conoscenza di quel periodo storico e di quel quartiere di Roma attraverso una serie di incontri con professionisti e storici dell'architettura del linguaggio e dell'arte. Per questo in sinergia con il Teatro di Roma sono nati questi sei incontri di approfondimento destinati ai cittadini romani che vogliono conoscere meglio la storia di un quartiere e di un periodo storico così affascinante per la città.

GLI INCONTRI

TEATRO ARGENTINA

Giovedì 19 marzo 2015 ore 21,00
Vittorio Vidotto **L'EUR dal fascismo agli anni sessanta**

Lunedì 30 marzo 2015, ore 21,00
Valeria Della Valle **Mene frego! Il fascismo e la lingua italiana**

AUDITORIUM DELL'ARA PACIS

Martedì 7 aprile 2015 ore 18,30
Francesco Moschini **Storia e storie. L'EUR dal progetto iniziale alle Olimpiadi**

Giovedì 23 aprile 2015 ore 18,30
Paolo Buzzetti **EUR: l'intervento dei costruttori dall'EXPO 42 alle Olimpiadi del 1960**

Giovedì 7 maggio 2015 ore 18,30
Edo Bellingeri e Elio Testoni, in collaborazione con l'Istituto Gramsci ***L'esposizione universale di Luigi Squarzina. Verso una drammaturgia della storia***

Giovedì 21 maggio 2015 ore 18,30
Melania Mazzucco: **La letteratura in Italia negli anni dell'Expo 42**