

Comunicato stampa

Beverly Pepper all'Ara Pacis

A cura di Roberta Semeraro

Roma, Museo dell'Ara Pacis
3 dicembre 2014 - 15 marzo 2015
#PepperRoma

Conferenza stampa
mercoledì 3 dicembre ore 12 Auditorium Museo dell'Ara Pacis

3 dicembre 2014

Saranno esposte a Roma, presso il **Museo dell'Ara Pacis**, dal 3 dicembre 2014 al 15 marzo 2015 le sculture della grande artista americana Beverly Pepper, nell'ambito della mostra **Beverly Pepper all'Ara Pacis** promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Ambasciata degli Stati Uniti d'America* con il contributo essenziale della *Fondazione Roma - Arte - Musei*, nota per la sensibilità per l'arte nelle sue diverse manifestazioni.

L'idea dell'installazione delle sculture all'Ara Pacis è nata dall'architetto *Paolo Luccioni* ed è curata dalla critica d'arte *Roberta Semeraro*. Un progetto straordinario reso possibile, negli aspetti organizzativi, grazie all'*Associazione RO.SA.M. con Zètema Progetto Cultura* e, per gli aspetti tecnici, grazie all'architetto *Isabella Ciraci Altamura* e all'ingegner *Eugenio Francesco Mancinelli* della *SEIPRO servizi di ingegneria e progettazione*.

Con **Beverly Pepper** (1922) per la **prima volta** l'area perimetrale del Museo dell'Ara Pacis si offre come **palcoscenico di un'importante esposizione di sculture**. L'artista da anni si dedica alla scultura pubblica e all'arte ambientale e, dopo grandi spazi urbani quali *Forte Belvedere* a **Firenze**, il *Palais Royale* di **Parigi** e *Central Park* e *Park Avenue* a **New York**, torna a **Roma**, sua città del cuore.

Le **quattro** opere **monumentali**, fra i 4 e i 5 metri di altezza e realizzate in *acciaio corten*, rappresenteranno momenti di riflessione per i visitatori che avranno l'opportunità di cogliere **prospettive**, volumi, **profondità** e, non ultima, la **luce**, in un magnifico connubio tra un glorioso passato fatto di stili architettonici diversi e il presente della scultura contemporanea.

All'interno del Museo dell'Ara Pacis saranno esposte **5 sculture in ferro**, parte della serie *Curvae in Curvae* esposta alla Galleria Marlborough sia a New York sia a Londra.

L'arte di Beverly Pepper è oggi parte permanente del paesaggio di realtà ambientali diverse, come *l'Amphisculpture* nel quartier generale dell'AT&T in **New Jersey** o *Palingenesis*, presso la sede del Credit Suisse a **Zurigo**.

Suoi anche altri importanti esempi di *land art* come *Sol y Ombra Park* di **Barcellona**, il *Manhattan Sentinels* nella Federal Plaza di **New York** e *Departure, For My Grandmother*, all'interno dell'Europos Parkas a **Vilnius**, Lituania. Le sue opere sono in tutto il mondo

ma l'Italia continua ad essere, per l'artista, uno dei luoghi più amati per le sue installazioni, come il *Teatro Celle* commissionato dal collezionista Giuliano Gori per la Fattoria Celle presso **Pistoia** e l'*Amphisculpture* di Parco del Sole a **L'Aquila** donato alla città all'interno del progetto "Nove artisti per la ricostruzione".

Il ritorno di Beverly Pepper a Roma vuole essere un tributo alla Città Eterna che l'ha accolta fin dai primi anni Cinquanta.

"Il talento di Beverly Pepper non ha confini e noi non potevamo che scegliere di ospitarlo in uno dei musei più rappresentativi della città - dichiara l'Assessore alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale Giovanna Marinelli. Questa mostra dimostra soprattutto come le arti possano contaminarsi e parlare tra loro. La scultura che trionfa nel luogo simbolo dell'archeologia. Sono convinta che i visitatori ne saranno attratti e rapiti".

"Siamo lieti di presentare a Roma le opere di questa grande artista che, con le sue sculture ed i suoi progetti ambientalistici, è riuscita a tradurre l'arte in natura - dichiara il Presidente della Fondazione Roma Prof. Avv. Emmanuele Francesco Maria Emanuele. Parimenti, con questa mostra, vogliamo testimoniare l'apprezzamento per il lavoro da lei svolto in favore della valorizzazione del nostro Paese amandolo e onorandolo attraverso la sua arte, per tutta la sua vita".

Inoltre, come afferma l'**Ambasciatore degli Stati Uniti d'America in Italia John R. Phillips**, l'artista rappresenta: *"Due Paesi e un'inevitabile voglia di trovare punti di contatto fra le due culture, di integrarle rendendole permeabili l'una all'altra. Trovare e costruire ponti non solo nell'ambito artistico: questa è un'altra grande passione del nostro vulcanico scultore".*

Durante tutto l'arco espositivo il pubblico avrà l'opportunità, previa prenotazione, di partecipare ad una **visita guidata** della mostra con la curatrice e i suoi collaboratori.

Dalla metà di dicembre, presso il bookshop del Museo, saranno disponibili il documentario della mostra prodotto da MAAP e il catalogo "Beverly Pepper all'Ara Pacis" edito da *Gli Ori Editori Contemporanei* a cura di *Paola Gribaudo* con le fotografie di *Gianfranco Gorgoni* e i contributi critici di *Anna Imponente*, Soprintendente ai Beni Storici e Artistici del Lazio, e *Gianluca Marziani*, Direttore di Palazzo Collicola - Museo di Arti Visive di Spoleto.

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	<i>Beverly Pepper all'Ara Pacis</i>
<i>Luogo</i>	Area perimetrale del Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta, Roma
<i>Apertura al pubblico</i>	dal 3 dicembre 2014 al 15 marzo 2015 Sezione interna della mostra: martedì - domenica ore 9 - 19
<i>Info Mostra</i>	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) www.arapacis.it , www.museiincomuneroma.it www.rosam.it , www.beverlypepper.net Twitter @museiincomune Facebook MuseoAraPacis - Beverly Pepper Instagram @museiincomuneroma #PepperRoma
<i>Promossa da</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni

	Culturali; Ambasciata degli Stati Uniti d'America
<i>Con il contributo di</i>	Fondazione Roma – Arte – Musei
<i>Organizzazione</i>	Associazione RO.SA.M. con Zètema Progetto Cultura
<i>A cura di</i>	Roberta Semeraro
<i>Catalogo</i>	Gli Ori
<i>Courtesy of</i>	Marlborough Gallery, Luccioni Archstudio srl
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
<i>In collaborazione con</i>	Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Banca Monte dei Paschi di Siena; MasterCard Priceless Rome; Vodafone
<i>Con il contributo tecnico di</i>	La Repubblica
SPONSOR MOSTRA	
<i>Con il contributo tecnico di</i>	Ares Italia, Iron, J.K.Place Roma, SEIPRO servizi di ingegneria e progettazione, TCI Professional led application, World Cargo
<i>Servizi di vigilanza</i>	Travis
<i>Biglietti</i>	<i>Ingresso al Museo dell'Ara Pacis</i> Biglietto ordinario: intero € 10,50; ridotto € 8,50 Per i cittadini di Roma Capitale (mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza): intero € 8,50; ridotto € 6,50 <i>Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra Henri Cartier-Bresson € 18 intero; € 14 ridotto</i>

Ufficio Stampa Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica

Lucia Ritrovato lucia.ritrovato@comune.roma.it 339 7864187

Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

06 67106730 – 06 67109489 – 06 67104803

Ufficio stampa mostra

Chiara Di Fonzo 3495520827 pepperarapacis@gmail.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it www.zetema.it @ZetemaCultura