



Progetto didattico

Laboratorio

Atelier Fotografico

Dove: Museo dell'Ara Pacis

Destinatari: scuola secondaria di I grado

Descrizione e svolgimento del laboratorio:

Dopo un primo momento di lettura delle opere esposte gli studenti verranno guidati ad allestire un vero e proprio atelier fotografico. Al termine dell'allestimento, i ragazzi potranno fotografare un oggetto con una macchina fotografica digitale o con il proprio smartphone. L'operatore spiegherà loro anche il metodo di stampa. Il laboratorio si compone quindi di due parti: una prima, teorica, di introduzione alla fotografia ed alla figura di Henri Cartier Bresson; una seconda, pratica, dove sarà ricreato un piccolo set fotografico. Ad ogni gruppo verranno assegnati ruoli diversi: fotografo/regista, addetto alle luci, costumista, attore ... I ragazzi di ogni gruppo decideranno come posizionarsi per comporre la foto, secondo cosa abbiano intenzione di comunicare, prima di scattare la foto in b/n . Il "set" verrà fornito di oggetti vari per stimolare la creatività dei ragazzi.

Durata: 120 minuti

Visita didattica e scoperta delle opere selezionate: 40 minuti

Atelier fotografico *still life*: 80 minuti

Finalità didattica del laboratorio: riconoscere e apprezzare la fotografia come patrimonio culturale; osservare e descrivere globalmente un'immagine; identificare gli elementi del linguaggio visivo fotografico; avvicinarsi alle modalità di rielaborazione e ricostruzione delle immagini; scoprire le tecniche della fotografia "still life"; conoscere la produzione fotografica Henri Cartier-Bresson.

Immagini esemplificative:

