



**Progetto didattico  
ROMA ANTICA  
Itinerario tematico**

I progetti nascono dalla considerazione che Roma, con il suo territorio e i suoi monumenti, attraverso l'osservazione e l'esperienza dell'arte, costituisce un'esemplificazione concreta della storia e può diventare un fondamentale supporto didattico nello svolgimento dei programmi scolastici: storia e memoria si dispiegano come un libro di immagini, percezioni spaziali, visioni, emozioni sui temi affrontati in classe.

Gli itinerari sono stati concepiti come cicli tematici e cronologici, articolati in percorsi tra museo e territorio. Hanno la durata media di circa 3 ore (se non diversamente indicato) e sono differenziati e calibrati per le diverse fasce scolastiche.

I percorsi, che nel loro complesso intendono offrire un'ampia visione dei vari periodi storici, possono essere scelti anche come singola visita, in relazione alle esigenze didattiche del docente.

**2. SCOPRIAMO INSIEME LA CITTA' DI AUGUSTO:**

**IL CAMPO MARZIO SETTENTRIONALE**

**Destinatari:** scuola secondaria di I e II grado

**Durata:** 180 minuti

**Descrizione e svolgimento del percorso:**

L'itinerario è legato a quello parallelo sull'area archeologica centrale. Si tratta di due "puntate" alla scoperta della nostra città, di quanto (tanto!) ci è rimasto di Roma restaurata, ampliata, rivoluzionata dall'azione riformatrice di Augusto.

Questa "puntata" inizia con l'inquadramento storico-topografico dell'area all'interno del Museo dell'Ara Pacis, dove sarà analizzato il plastico ricostruttivo del Campo Marzio e sarà visionato il filmato introduttivo, per conoscere lo sviluppo urbanistico dell'area. Ovviamente, non sarà trascurata l'Ara stessa con i suoi rilievi sulle origini di Roma, della gens Iulia, dell'investitura divina di Augusto.

Il percorso urbano toccherà i monumenti visitabili più importanti: il Mausoleo di Augusto, per ora visibile dall'esterno, l'obelisco ora posto a Piazza Montecitorio (che costituiva lo gnomone di una grande meridiana oggi coperta dagli edifici moderni) collegata alla collocazione originaria dell'Ara Pacis; proseguendo nel Campo Marzio centrale, si potranno visitare il Pantheon e le Terme di Agrippa. Queste ultime, fulcro del programma edilizio di Agrippa per Augusto e significativo intervento destinato al popolo, furono realizzate dopo la bonifica della zona paludosa centrale, con la sistemazione dell'area a portici e giardini, e con l'impianto delle prime terme pubbliche della città. Il Pantheon non era in origine quello a noi noto, ma resta l'importante iscrizione sul frontone

che ricorda l'intervento di Agrippa, personaggio poliedrico, luogotenente e braccio destro di Augusto sul campo di battaglia come nel campo della riforma urbanistica e degli interventi architettonici.

**Finalità didattiche:** Far conoscere la storia e la società dell'epoca augustea attraverso la descrizione della trasformazione della città, divenuta capitale dell'Impero, e attraverso i suoi monumenti, funzionali all'aumento della popolazione e ai suoi costumi, ma concepiti come strumenti di propaganda politica del potere dell'Imperatore.