

Bruno Munari

a cura di Beppe Finessi, Marco Meneguzzo

17 × 24 cm
160 pagine
150 illustrazioni a colori
brossura con alette

EAN 97888-3661255-0
€ 28,00



Bruno Munari (Milano 1907-1998) è una della grandi figure del design e della cultura del XX secolo.

Protagonista dell'arte e del progetto creativo sin dagli anni trenta, – con l'invenzione delle “macchine inutili” e con il contemporaneo lavoro di grafica editoriale del tutto innovativo nel panorama europeo –, è nel secondo dopoguerra che Munari si afferma come uno dei designer più fervidi: la collaborazione con tutte le aziende più importanti per la rinascita del Paese e una serie di geniali invenzioni ne fanno un personaggio-chiave per la grande stagione del design italiano.

Sulla scia del centenario della nascita, i due maggiori esperti dell'opera di Munari, Beppe Finessi e Marco Meneguzzo, hanno suddiviso il corpus ideale del suo lavoro in cinque sezioni, scandite da temi che non sono né cronologici né tipologici, ma metodologici, ispirandosi a quella “leggerezza” da tutti considerata la qualità per eccellenza dell'oggi, ma che pochi sanno praticare con la consapevolezza che quel maestro ha mostrato in settant'anni di attività.

Il volume, corredato da un ricco apparato illustrativo e da bibliografia, **va a completare la monografia pubblicata in occasione della mostra milanese del 2007**: le due pubblicazioni restituiscono così a tutto tondo la figura del “fantasista del design” Bruno Munari.

mostra: Roma, Ara Pacis
9 ottobre 2008 - 22 febbraio 2009



> “Bruno Munari ovvero l'apolide fantasista del design, il triplo concentrato di materia cerebrale creativa, il posacenere-capolavoro... Studioso di ‘agitatori di code per cani pigri’, scultore di sculture da viaggio, progettista di ore X...” (Alessandro Mendini).

> “Munari è un verbo all'infinito” (Ernesto Nathan Rogers).

già pubblicato:



Bruno Munari

a cura di Beppe Finessi,
Marco Meneguzzo

17 × 24 cm
160 pagine
100 illustrazioni a colori
brossura con alette

edizione italiana
EAN 97888-3660954-3
€ 32,00

edizione inglese
EAN 97888-3661028-0
€ 35,00

volume pubblicato in occasione della mostra milanese
(Milano, ottobre 2007 - febbraio 2008)