

MARE INTERNUM / TABLE OF SILENCE

Museo dell'Ara Pacis - Sala del Mosaico

24 novembre 2016 - 22 gennaio 2017

Inaugurazione mercoledì 23 novembre ore 17.00

Comunicato stampa

Ogni anno ***The table of silence***, un'installazione di cento grandi piatti in ceramica bianca decorati a mano dall'artista siciliana **Rossella Vasta**, si sposta nel mondo per essere allestita, proprio come una vera tavola che invita alla pace e alla condivisione fraterna, nei paesi ospitanti, tra cui, finora, gli Stati Uniti e il Giappone. Quest'anno la *Tavola* verrà presentata a Roma, simbolicamente presso il **Museo dell'Ara Pacis**, con il nome di ***Mare Internum / Table Of Silence***, perché verrà "apparecchiata" sullo sfondo del grande flusso migratorio che attraversa il nostro Mediterraneo.

Una barca - memoriale per le vittime del mare e simbolo della speranza di salvezza - e i cento piatti di ceramica bianca, saranno il fulcro di *Mare Internum / Table Of Silence*, risultato della collaborazione tra Rossella Vasta e i maestri d'ascia di Lampedusa **Francesco Tuccio e Giuseppe Balestrieri**. Un invito all'accoglienza e alla tolleranza, di cui è icona la tavola come spazio tradizionale di ospitalità e condivisione spirituale

Il progetto sarà allestito nella Sala Paladino del Museo dell'Ara Pacis, dal 24 novembre 2016 al 22 gennaio 2017. Promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con i patrocini del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, dell'**Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia**, del **Comune di Lampedusa e Linosa** e del **Comune di Palmanova**, è organizzato dall'**Associazione Culturale RO.SA.M.** in collaborazione con **UCID e Mentoring USA Italia onlus** ed è curato dal critico d'arte **Roberta Semeraro**. Il progetto tecnico dell'installazione è dell'architetto **Mauro Zucchetti**, i servizi museali sono di **Zètema Progetto Cultura**.

La barca è stata realizzata dai maestri d'ascia lampedusani con inserti di legni provenienti dalle imbarcazioni naufragate sulle coste di Lampedusa e sarà appoggiata su una base di sabbia. I cento piatti di ceramica, posizionati da Rossella Vasta nella barca e sulla sabbia intorno, sono forgiati con la tecnica del mezzo ingobbio e decorati con un delicato ideogramma realizzato a mano.

Immagini del mare saranno proiettate sull'installazione dall'alto creando un effetto diurno in cui la barca e la tavola con i piatti di ceramica sembreranno arenate nella sabbia mentre di sera sembreranno galleggiare, trasportati dal mare.

Nel corso della serata inaugurale saranno proiettate le immagini di *Table of Silence 9/11* la coreografia di Jacquelyn Buglisi al Lincoln Center di New York.

Per informazioni, immagini e video realizzati sulla Tavola del Silenzio nel mondo, è disponibile il sito internet: www.tableofsilence.com
per la *table of silence 9/11 project performance* di New York: www.tableofsilence.org

BIOGRAFIE

Nata a Palermo, **Rossella Vasta** nel 1987 si laurea in filosofia presso l' Università di Perugia. Nel 2012 ottiene l' Honorary Doctorate Degree in Humane Letters dalla Cardinal Stritch University . Direttrice della Pieve International School (www.pieveschool.com), ha tenuto seminari per varie istituzioni accademiche quali l'American University di Washington DC, Chautauqua Institution in Buffalo, New York, Cardinal Stritch in Milwaukee, Montana State University in Bozeman etc... Ha esposto in Europa, Asia e negli Stati Uniti. Nel 2015 l'Editore Petrucci di Città di Castello ha pubblicato una monografia dell'artista curata da Barbara Rose.

Francesco Tuccio si è segnalato all'attenzione internazionale per le Croci realizzate con il legno spiaggiato delle imbarcazioni naufraghe lungo le coste di Lampedusa "che trasfigurano con forza e semplicità il dolore della fuga, la disperata ricerca di un futuro e il bisogno di aiuto, accoglienza e solidarietà...". Alcune di queste croci sono state portate da papa Francesco nel corso di celebrazioni sacre, altre sono entrate a far parte del Patrimonio Artistico del Comune di Lecco e circa un anno fa il British Museum di Londra ha acquisito nella sua collezione una Croce di Tuccio.

Segreteria scuola di Pieve

amministrazione@pieve.com 075 6978827

Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura

ufficiostampa@zetema.it | @ZetemaCultura www.zetema.it

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



SCHEDA INFO

Luogo	Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta, Roma
Apertura al pubblico	24 novembre 2016 - 22 gennaio 2017 Tutti i giorni dalle ore 9.30 – 19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima)
Info Mostra	060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00) www.arapacis.it , www.museiincomuneroma.it Twitter: @museiincomune
Biglietti	Intero € 10,5; ridotto € 8,5 (mostra + Museo dell'Ara Pacis) Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
Promossa da	Roma Capitale – Assessorato alla Crescita culturale -Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Con il patrocinio di	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, Comune di Lampedusa e Linosa, Comune di Palmanova
Organizzazione	Associazione Culturale RO.SA.M. con la collaborazione di UCID (sezione di Roma) e Mentoring USA Italia onlus
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Media Partner	Il Messaggero
Servizi di vigilanza	Travis