



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione

musei **in** ROMA
Museo dell'Ara Pacis

nota stampa

"FAUSTO DELLE CHIAIE. L'ARTE? RUBBISH"

*presentazione della prima monografia sull'artista e la sua opera
lunedì 14 giugno, alle ore 19, con la partecipazione dei curatori
Giuseppe Casetti, Federico Centoni e l'intervento di Achille Bonito Oliva*

Roma, giugno 2010

Un appuntamento davvero suggestivo quello previsto all'**Auditorium del Museo dell'Ara Pacis il 14 giugno alle ore 19.00**, con la presentazione del libro "Fausto delle Chiaie. L'Arte? Rubbish" *edizioni Electa*.

Un'iniziativa promossa dall'*Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma* che prevede la partecipazione dell'artista, dei curatori *Giuseppe Casetti e Federico Centoni* e l'intervento del famoso critico d'arte italiano *Achille Bonito Oliva*.

Personaggio eclettico e geniale, dopo gli studi presso la libera Università del Nudo a Roma, Fausto delle Chiaie intraprende una carriera artistica *sui generis* ispirandosi all'Arte Povera, alla Pop Art e all'Arte Concettuale. Il suo modo di vivere l'arte lo porta tra la gente, per le vie della città, dove realizza opere di alto livello utilizzando perlopiù materiali poveri o di scarto. Le prime prove artistiche vengono realizzate a Bruxelles con delle Donazioni Forzate, da lui chiamate "Infrazioni": opere ideate e collocate tra le strade come un regalo alla città e ai suoi abitanti. Tornato a Roma nasce l'idea del **MUSEO ALL'ARIA APERTA**, formato da opere che ogni giorno l'artista monta e smonta in alcuni luoghi prescelti: dalla salita del Pincio, alla Galleria Sciarra, fino a piazza Augusto Imperatore (proprio di fronte all'Ara Pacis), spazio che per oltre vent'anni ha costituito il suo museo personale. Come afferma lui stesso *"le opere vanno pensate, ed io le penso a contatto con il luogo in cui mi trovo, con la città e la strada nello specifico"*, l'autore quindi non è solo colui che crea l'opera, ma è anche il direttore, l'allestitore, il cassiere, il critico, lo sponsor, il fotografo, il curatore e il custode del luogo dove decide di esporla.

Il libro presentato all'Ara Pacis è la prima monografia ragionata sull'artista romano e la sua opera, un riconoscimento alla genialità e alla concezione visionaria di Fausto delle Chiaie che, da anni, esalta con i suoi lavori le strade romane.

Auditorium del Museo dell'Ara Pacis
Passeggiata di Ripetta

INFO

060608 (tutti i giorni dalle 9 alle 21)
www.arapacis.it