

Modernità e divertimento animano la fantasia e la geniale progettualità di uno dei più importanti designer del Novecento: Bruno Munari. Roma ha il piacere di ospitare l'attesa mostra antologica che, attraverso un viaggio ideale nell'arte contemporanea, ripercorre l'opera del grande inventore. In mostra oltre duecento opere, tra cui alcuni degli oggetti che hanno segnato la storia del design dagli anni trenta al secondo dopoguerra come le "Macchine inutili", le "Forchette parlanti" e la "Sedia per visite brevi". All'estrema cura per una presentazione esaustiva delle opere d'arte realizzate dal progettista italiano, si unisce l'intento di far apprendere ai più giovani come sviluppare la propria creatività per mezzo della sperimentazione. Grazie all'Associazione Bruno Munari, presieduta da Alberto Munari, si inseriscono così nel progetto i laboratori didattici per bambini che, dagli anni settanta a oggi, hanno reso famoso nel mondo il "metodo" Munari.

Questa complessa iniziativa offre al pubblico la possibilità di conoscere l'arte di Bruno Munari in ogni suo aspetto e attraverso tutte le sue modalità operative, dall'ingegno al gioco. Il raggiungimento di tale obiettivo è stato reso possibile dalla presentazione di importanti prestiti, concessi da numerosi collezionisti pubblici e privati ai quali siamo particolarmente grati, e da una intensa e accurata collaborazione tra i diversi settori organizzativi che hanno coordinato il progetto.

Un ringraziamento speciale va a tutti coloro che hanno consentito la realizzazione della manifestazione. Per la fase ideativa i curatori Beppe Finessi e Marco Meneguzzo, insieme a Marco Ferreri, Italo Lupi e i loro collaboratori che, attraverso la propria esperienza nel campo dell'arte, hanno ideato un progetto tanto elaborato e dettagliato quanto affascinante. Un riconoscimento a quanti, ognuno nel proprio settore, hanno dimostrato alta professionalità: dalla realizzazione dell'allestimento alla grafica, dal campo dei trasporti e di vigilanza a quello assicurativo. Il percorso espositivo, completato da questa interessante pubblicazione edita da Silvana Editoriale e realizzata grazie al sostegno delle Edizioni Corraini, è inoltre stato impreziosito dalle narrazioni sonore che accompagnano il visitatore nell'Arte di Munari attraverso la voce e le spiegazioni dell'artista stesso, grazie quindi all'impegno della Storyville e alle concessioni della Radiotelevisione Svizzera. Una profonda riconoscenza agli sponsor che credendo nel progetto lo hanno sostenuto sempre e comunque, in alcuni casi instaurando un nuovo legame di fiducia tra aziende serie e consolidate nei diversi settori di appartenenza, in altri incrementando e rafforzando un rapporto che da anni consente la concretizzazione di rilevanti progetti culturali, altrimenti difficilmente attuabili.

Uno sforzo comune teso alla valorizzazione dell'opera di colui che ha reso l'arte funzionale nell'estetica e nella maieutica.

Francesco Marcolini
Presidente di Zètema Progetto Cultura