

TEATRO

Allergico fin dalla nascita a qualsiasi regola in campo artistico, dopo aver esplorato e allargato i confini della musica leggera, Lucio Dalla percorre sempre nuove strade.

E' a partire dal 1996 che inizia ad impegnarsi in grandi personalissimi progetti: dal Pierino e il lupo di Prokofiev, con cui inizia, alla Tosca, di cui firma musica, testi e regia; dal Pulcinella di Stravinskij, di cui cura la regia, spostando l'ambientazione da Napoli a New York, alla Beggar's Opera di John Gay, in cui teatralizza la platea abbattendo i vincoli imposti dal palcoscenico.

Tante le rielaborazioni, sempre personalissime, che hanno come parole d'ordine creatività, ricerca, commistione tra generi.