

MUSICA

Il percorso di Dalla è talmente sfaccettato da rendere vana ogni definizione.

Dopo l'amore per il jazz si avvicina alla musica leggera, quasi per gioco.

Inizia come interprete, prosegue come compositore musicale - accompagnato da autori come Paola Pallottino, (4 marzo 1943) e Roberto Roversi, con cui produrrà tre album raggiungendo vette altissime - e infine diventa cantautore, grazie all'amico De Gregori che lo convince a occuparsi delle sue canzoni a 360 gradi.

Dalla non si accontenta di eccellere in un solo campo: si cimenta anche con il teatro musicale e la musica classica, una commistione di tradizione e contemporaneità che cavalca con entusiasmo e passione.