

L'esposizione **Luce, Memoria, Apparenze. L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi**, promossa dall'Accademia di Belle Arti di Roma in collaborazione con Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, presenta, dal 10 gennaio al 10 marzo 2024, una selezione di ventuno fotografie scattate da: Emmanuel Kelechi Anyigor, Simona Murrone, Marco Orsini, Lucia Paparello, Giorgia Perrone, Rucsandra Raluca Cristache ed Elena Tagliaferri.

La mostra trae origine dal workshop tenuto nella primavera del 2023 dal fotografo romano Andrea Jemolo, uno dei maggiori maestri della fotografia di architettura storica, moderna e contemporanea. Sotto la guida di Jemolo, i partecipanti al workshop si sono recati più volte, nelle diverse ore del giorno, a fotografare l'interno e l'esterno del Museo dell'Ara Pacis, soffermandosi sia sul moderno edificio museale progettato dall'architetto statunitense Richard Meier, sia sulle antiche vestigia dell'Altare della Pace Augustea (Ara Pacis Augustae).

Tra i partecipanti al workshop, i sette fotografi selezionati espongono, a turno, ognuno tre fotografie rappresentative di un progetto più ampio, formato da dieci immagini.

Ogni fotografo ha visto e interpretato il Museo dell'Ara Pacis secondo la propria sensibilità e formazione artistica, spesso privilegiando il dettaglio alla visione d'insieme. Sguardi differenti si sono quindi posati sugli elementi architettonici, sulle sculture e sugli ornamenti, hanno indagato e catturato le forme geometriche, i giochi di luce, le ombre e le trasparenze, dando vita a un originale mosaico di immagini in grado di tradurre visivamente impressioni e sensazioni suscitate dal luogo e dal monumento.

Siamo grate al Museo dell'Ara Pacis per aver accolto con entusiasmo le studentesse e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma partecipanti al workshop e per aver poi invitato sette di loro a esporre, a turno, negli spazi del museo. Ai giovani fotografi va il nostro augurio di poter proseguire con successo il percorso artistico intrapreso.

Anna Maiorano e Flavia Matitti

Docenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma



Museo dell'Ara Pacis
via di Ripetta 180



LUCE MEMORIA APPARENZE

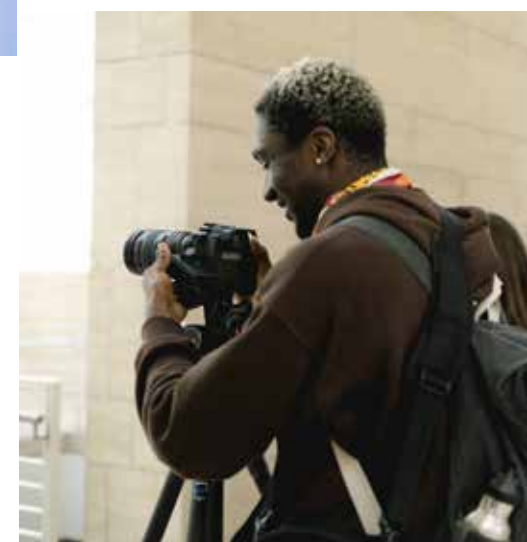
L'Ara Pacis interpretata da 7 giovani fotografi

DAL
10/01
AL
10/03

a cura di
Anna Maiorano
e **Flavia Matitti**

con la collaborazione di
Antonia Parente

Emmanuel Kelechi Anyigor
Simona Murrone
Marco Orsini
Lucia Paparello
Giorgia Perrone
Rucsandra Raluca Cristache
Elena Tagliaferri



Salutiamo con entusiasmo questo incontro tra l'Accademia di Belle Arti di Roma e il Museo dell'Ara Pacis e auspichiamo che l'esposizione **Luce, Memoria, Apparenze. L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi**, segni l'inizio di una felice collaborazione tra le due istituzioni in un'ottica di buon vicinato e di sinergia tra le diverse entità culturali della città.

Come docente di fotografia sono particolarmente lieto che sia stato questo media a fare da ponte tra lo straordinario patrimonio artistico della città di Roma e la nostra istituzione, impegnata da sempre a indagare le potenzialità offerte dai nuovi mezzi espressivi e linguaggi artistici. I lavori esposti, frutto di una personale riflessione delle studentesse e degli studenti, testimoniano la capacità di sviluppare uno sguardo contemporaneo su un'opera così profondamente caratterizzata storicamente e inserita in un contesto urbano fortemente stratificato. Merito indiscusso del risultato ottenuto va ad Andrea Jemolo che ha scelto di condurre il suo workshop di fotografia d'architettura negli spazi complessi e stimolanti del Museo dell'Ara Pacis.

Ernani Paterra

Vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Roma



ROMA

MOSTRA LUCE, MEMORIA, APPARENZE

L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi

a cura di **Anna Maiorano** e **Flavia Matitti**, con la collaborazione di **Antonia Parente**

DOVE **MUSEO DELL'ARA PACIS**

Ingresso alla mostra da **via di Ripetta n. 180 – 00186 Roma**
arapacis.it e **abaroma.it**

QUANDO **10 gennaio – 10 marzo 2024**

INAUGURAZIONE **10 gennaio 2024 ore 17.00**

ORARI E INGRESSO **Tutti i giorni ore 9.30 – 19.30**

(ultimo ingresso ore 19.00) ingresso gratuito per la sola mostra:

LUCE, MEMORIA, APPARENZE. L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi

CALENDARIO

mercoledì 10 gennaio – martedì 16 gennaio

Simona Murrone, **Contemplazione**

mercoledì 17 gennaio – martedì 23 gennaio

Marco Orsini, **Pax romana**

mercoledì 24 gennaio – martedì 30 gennaio

Rucsandra Raluca Cristache, **Absentia**

mercoledì 31 gennaio – giovedì 8 febbraio

Emmanuel Kelechi Anyigor, **Luminous Echoes**

venerdì 9 febbraio – lunedì 19 febbraio

Lucia Paparello, **Scorci di luce**

martedì 20 febbraio – giovedì 29 febbraio

Elena Tagliaferri, **Sfugge**

venerdì 1 marzo – domenica 10 marzo

Giorgia Perrone, **Luce di taglio**

Elena Tagliaferri ©
Sfugge, 2023



Emmanuel Kelechi Anyigor ©
Luminous Echoes, 2023



Giorgia Perrone ©
Luce di taglio, 2023



Rucsandra Raluca Cristache ©
Absentia, 2023



Simona Murrone ©
Contemplazione, 2023



Lucia Paparello ©
Scorci di luce, 2023



Marco Orsini ©
Pax romana, 2023