

**MUSEO
DELL'ARA PACIS** Via di Ripetta, 180
6 APRILE | 27 OTTOBRE 2019

ORARI

Tutti i giorni 9.30 - 19.30
(la biglietteria chiude un'ora prima)

BIGLIETTI

Biglietto "Solo Mostra": intero € 11, ridotto € 9
Speciale scuola: € 4 ad alunno
(ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni)
Speciale famiglia: € 22
(2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni)
Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra
(per non residenti a Roma): intero € 17, ridotto € 13
Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra
(per residenti a Roma): intero € 16, ridotto € 12

VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI

gratuiti per le scuole di Roma e Provincia fino a esaurimento della disponibilità

VISITE GUIDATE PER GRUPPI E SCUOLE

(tariffe biglietto escluso, prenotazione obbligatoria max 30 persone):
scuole € 70, gruppi € 100

LABORATORIO DIDATTICO € 176

HOURS

Daily 9.30 am - 7.30 pm
(Ticket office closes one hour before closing time)

TICKET PRICES

"Exhibition Only" Ticket: full € 11, reduced € 9
Special School: € 4 per student
(free entrance for one accompanying teacher for every 10 students)
Special Family: € 22
(2 adults plus children under the age of 18)
Integrated Museo dell'Ara Pacis + Exhibition Ticket
(for non-residents of Rome): full € 17, reduced € 13
Integrated Museo dell'Ara Pacis + Exhibition Ticket
(for residents of Rome): full € 16, reduced € 12

Free GUIDED TOURS AND EDUCATIONAL WORKSHOPS

for schools in Rome and in the Province upon availability

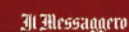
GUIDED TOURS FOR GROUPS AND SCHOOLS

(admission not included, booking required max 30 people):
schools € 70, groups € 100

WORKSHOP € 176

060608 - arapacis.it - #ClaudioImperatore   

Mostra ideata dal Musée des Beaux-Arts de Lyon



stampas: Gemmagraf Srl - copie 30.000 - 17/04/2019

Messalina, Agrippina
e le ombre di una dinastia

CLAUDIO IMPERATORE

CLAUDIO IMPERATORE

Messalina, Agrippina
e le ombre di una dinastia

Nell'agosto del 10 a.C. a Lugdunum, l'odierna Lione, nasce Tiberio Claudio Druso, destinato a diventare il quarto imperatore della dinastia giulio-claudia.

Il ritratto che ne fanno gli storici romani non è certo lusinghiero, eppure, dalla rilettura delle fonti e dalle testimonianze archeologiche, emerge una realtà più articolata. Claudio è acclamato imperatore a cinquantuno anni dal corpo dei pretoriani, lo stesso corpo di guardia che aveva ucciso efferatamente suo nipote Caligola.

Eredita un potere fragile, ma riesce a creare degli equilibri, amministrando con lungimiranza. A lui si devono iniziative che hanno contribuito a rendere l'Impero una realtà politica bene organizzata.

Dall'ombra in cui era stato relegato dalla famiglia, forse per qualche infermità fisica, emerge un uomo nutrito di studi, appassionato di storia, capace di compiere scelte innovative. Ne fa fede il discorso che Claudio pronuncia nel 48, di fronte a un Senato ostile, per consentire all'élite gallica di accedere alle massime magistrature. Le sue parole vennero impresse nel bronzo della Tabula Claudiana e risuonano nello splendido resoconto che ne fa Tacito.

Ispirato al tradizionalismo riformista di Augusto, l'impero di Claudio non fu però esente dalla calunnia e dall'omicidio usati come strumenti di potere. Come prima e dopo di lui, durante il suo regno il dissenso si espresse attraverso congiure, alle quali venne data l'ovvia e crudele risposta della repressione.



THE EMPEROR CLAUDIUS

Messalina, Agrippina and the
shadows of a dynasty

Tiberius Claudius Drusus, the man destined to become the 4th Emperor of the Julio Claudian dynasty was born in Lugdunum, today's Lyon, in the August of 10 BC.

Roman historians did not depict him kindly, yet a closer look at some accounts and the archaeological evidence reveals a more complex scenario. Claudius was 51 when, in 41 AD, he was proclaimed Emperor by the very praetorians who had so brutally murdered his nephew Caligula on the previous day.

The power he inherited was fragile, but he managed to create a sort of balance, showed foresight as an administrator and was responsible for initiatives that contributed to making the Empire a well-organized political reality.

He emerged from the shadows to which he had been relegated by his family – perhaps due to a physical infirmity – as a man fortified by study, a sophistication engendered by reading, a passion for history and one capable of innovative choices, as seen when, in 48 AD, he addressed a hostile Senate arguing that the Gallic elite should be eligible for the highest office – that of Senator. The bronze Tabula Claudiana is inscribed with his words that still resonate in the magnificent account of the occasion provided by Tacitus.

Whilst Claudius' empire was based on the reformist traditionalism of Augustus, slander and murder were still tools used in the struggle for power and just as they were before and after Claudius' reign, conspiracies expressed dissent that was manifestly and cruelly repressed.