

COMUNICATO STAMPA

Al Museo dell'Ara Pacis Prorogata fino al 30 aprile la mostra ALBERTO BIASI. TUFFO NELL'ARCOBALENO Il 25 febbraio alle 17.30 presentazione del volume *Alberto Biasi. Antologia critica 1965 – 2021*

Roma, 10 febbraio 2022 - La mostra **Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno** viene eccezionalmente prorogata fino al **30 aprile 2022**: al **Museo dell'Ara Pacis** continua il viaggio nell'appassionante mondo di uno dei più grandi esponenti dell'arte cinetica, attraverso oltre **60 opere** e **4 ambienti-istallazioni** che dal 1959 fino al 2014 raccontano l'attività dell'artista incentrata sull'indagine percettiva.

Per l'occasione, visto l'interesse da parte del pubblico e per approfondire la storia del grande Maestro, venerdì **25 febbraio** alle ore **17.30** all'**Auditorium del Museo dell'Ara Pacis**, sarà presentato il volume **Alberto Biasi. Antologia critica 1965 – 2021**, a cura di **Guido Bartorelli** e **Marta Previti**.

L'appuntamento per la presentazione dell'antologia critica, aperto a tutti, nel rispetto delle regole anti-Covid, è promosso da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** in collaborazione con il **Dipartimento dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Padova** e **Archivio Alberto Biasi**.

La presentazione del volume, alla quale intervengono **Jolanda Nigro Covre**, Guido Bartorelli e Marta Previti oltre ad Alberto Biasi, vuole essere un'occasione per indagare ulteriormente la carriera del Maestro, il cui percorso nell'ambito dell'arte cinetica è stato interpretato e storicizzato da protagonisti della critica e della storia dell'arte quali **Giulio Carlo Argan, Umbro Apollonio, Filiberto Menna, Dino Formaggio, Caroline Tisdall, Jolanda Nigro Covre, Giuseppina Dal Canton, Serge Lemoine, Giovanni Granzotto, Marco Meneguzzo**, solo per citarne alcuni.

Edita da **CLEUP Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova** in collaborazione con l'Archivio Alberto Biasi, l'antologia critica raccoglie un'ampia selezione di testi sull'opera di Alberto Biasi, cui si aggiungono approfonditi apparati storici e bibliografici: studi ed analisi, sino ad oggi presenti in cataloghi diversi, sono qui riuniti per ripercorrere l'intera vicenda di Biasi.

La mostra, aperta al pubblico fino al 30 aprile 2022, è promossa e prodotta da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **Il Cigno GG Edizioni**, con la collaborazione dell'**Archivio Alberto Biasi**. Curata da **Giovanni Granzotto** e **Dmitry Ozerkov** - Direttore del Dipartimento di Arte Contemporanea The State Hermitage Museum, San Pietroburgo -, è organizzata da **Il Cigno GG Edizioni** con **Villaggio Globale International** con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura** e di **Studio d'Arte GR**.

PRESENTAZIONE DEL VOLUME > *Alberto Biasi. Antologia Critica 1965 – 2021*

Venerdì 25 febbraio 2022

ore 17.30

Auditorium del Museo dell'Ara Pacis (accesso da Via di Ripetta 190, 00186 Roma)

Intervengono: Jolanda Nigro Covre, Guido Bartorelli, Marta Previti, Alberto Biasi

Info e prenotazioni 060608

www.arapacis.it

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

L'ingresso sarà consentito nel rispetto della vigente normativa sulle misure di contrasto e contenimento del Covid-19

Alberto Biasi. Antologia Critica 1965 – 2021

A cura di Guido Bartorelli, Marta Previti

Edito da CLEUP Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova

ISBN: 9788854954526

Collana: Storia dell'arte

Numero pagine: 388

Formato: 21x28 cm, illustrato a colori

INFO MOSTRA >

Alberto Biasi. Tuffo Nell'arcobaleno

Museo dell'Ara Pacis

Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)

Orario: Tutti i giorni 9.30 – 19.30

Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis+ Mostra per non residenti a Roma

€ 13,00 biglietto integrato intero per i non residenti a Roma;

€ 11,00 biglietto integrato ridotto per i non residenti a Roma.

Biglietto integrato Museo dell'Ara Pacis + Mostra per residenti a Roma

€ 12,00 biglietto integrato intero per i residenti a Roma

€ 10,00 biglietto integrato ridotto per i residenti a Roma.

Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.arapacis.it; www.museiincomune.it

Ufficio Stampa

Adele Della Sala | adele.dellasala@gmail.com | M. +39 366 4435942

Ufficio Stampa Studio d'Arte GR

Guido Spainì | guido.spaini@spaini.it | M. +39 349 8765866

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Chiara Sanginiti | c.sanginiti@zetema.it |