

RICHARD GINORI

Giovanni Gariboldi inizia a collaborare negli anni '30 come allievo di Gio Ponti per Richard Ginori 1735 - esempio d'eccellenza in Italia e nel mondo nell'alta manifattura artistica della porcellana – e nel 1946 assume la direzione artistica della manifattura di Doccia fino all'inizio degli anni '70.

Durante la sua collaborazione con Richard Ginori 1735, il maestro Gariboldi rimodula forme e dettagli degli oggetti d'uso comune, rendendoli funzionali ai nuovi stili di vita quotidiana e agli spazi abitativi in progressiva riduzione. Gli oggetti diventano compatti, scomponibili ed essenziali nella struttura.

La collezione Nautilus di Richard Ginori 1735, espressione del processo creativo del maestro, è basata sulla sobrietà e sulla contemporaneità delle linee, tanto da renderla ancora oggi estremamente attuale. L'installazione composta dai vasi marini verticali, vuole simulare lo skyline di una città futurista, in continua evoluzione, in cerca di nuovi stimoli e in grado di adattarsi ad ogni cambiamento socioculturale.

L'esposizione ospita anche gli inconfondibili motivi marini della collezione Galatea di Richard Ginori 1735, che si ispira al famoso Piatto del Mare del maestro Gariboldi.

