

CISITALIA 202 BERLINETTA -1947

*pininfarina*

01/80



La Cisitalia 202 è forse la più celebre vettura Pininfarina del dopoguerra. Definita da Arthur Drexler “Sculptura in Movimento” per la sua forma sintetica e plastica, è stata la prima automobile al mondo esposta in un Museo d’Arte Moderna, il MoMA di New York, e fa tuttora parte della collezione permanente del Museo. Elementi di innovazione: il parabrezza inclinato scomposto, il cofano motore più basso dei parafranghi e la calandra a sviluppo orizzontale.

La vettura fu costruita in circa 170 esemplari tra Berlinette e Cabriolet.