

Collezione: Aretè (Taglio Brevettato)
Modello: AR01-AR10
Design: FRANCO POLI



Pieno e vuoto un nuovo modo di interpretare il cuoio di MATTEOGRASSI.

La ricerca di Franco Poli sulle potenzialità di uno dei materiali più antichi che l'uomo possiede, ci ha svelato, inaspettatamente, una famiglia di "surface patterns" dalle stupefacenti proprietà (che potrebbe coinvolgere ambiti scientifici davvero inusuali per una ricerca sul design).

"ARETE' è un sistema di sedute in acciaio e cuoio disegnate da FRANCO POLI e prodotte da MATTEOGRASSI in due misure (larghezza cm 60 e cm 72).

Aretè è una logica tappa dell' iter progettuale che, nato con LOOM, ha visto declinare le proprietà topologico - geometriche del materiale cuoio in schermi e paraventi (chiamati Loomy e T.Net).

ARETE' è proposta in due dimensioni, una "Large" adatta ai luoghi d'attesa e conversazione e una "Standard" destinata a restare dietro ad uno scrittoio o ad un tavolo.

Va ricordato che la particolare concezione "tecnico - estetica" del cuoio di ARETE' è brevettata e permette alla superficie bidimensionale di assumere una opportuna figura tridimensionale senza la necessità di giunture o cuciture....Ed è in virtù di questa caratteristica che la collezione si chiama ARETE' (dal greco VIRTU'). "

Franco Poli

Dettagli tecnici:

Rivestimento: cuoio

Struttura: tubolare d'acciaio cromato

Sedile: in poliuretano rigido con imbottitura in poliuretano

UFFICIO STAMPA:

STUDIO PRADA

Via Piacenza, 7

I - 20135 MILANO

Tel. +39 0255181882

e-mail: press@studioprada.com