

VITRA DESIGN MUSEUM

Il Vitra Design Museum è a Weil am Rhein, in Germania, sul confine svizzero a pochi chilometri da Basilea. Il museo è stato inaugurato nel 1989 nel primo edificio realizzato in Europa dall'architetto californiano Frank O. Gehry.

La sede del Vitra Design Museum fa parte di un complesso di edifici, disegnati tra gli altri da Zaha Hadid, Tadao Ando, Alvaro Siza, Nicholas Grimshaw del Gruppo Vitra che costituiscono uno straordinario ensemble architettonico.

Il Vitra Design Museum è una fondazione no profit istituita da Vitra, uno dei più importanti produttori mondiali di mobili, insieme al collezionista tedesco Alexander von Vegesack che – nel suo ruolo di direttore - ha saputo trasformare il museo in una delle istituzioni internazionali più prestigiose per il design e l'architettura. Il museo è ampiamente autonomo dall'azienda e grazie alle proprie attività è capace di autofinanziare le proprie iniziative culturali.

La collezione del Vitra Design Museum, una delle più importanti al mondo, raccoglie oggetti di produzione industriale in serie che raccontano la storia del design dalle origini storiche fino ai nostri giorni. Le opere della collezione sono state selezionate in base alle loro caratteristiche di innovazione tecnologica, di sperimentazione dei materiali, di trasformazione della funzione o di cambiamento radicale nella forma.

Il Vitra Design Museum opera a livello internazionale e ha negli anni contribuito alla diffusione del design per il grande pubblico: i risultati del lavoro di ricerca del museo sono sintetizzati in esposizioni itineranti, sempre accompagnate da cataloghi completi e esaustivi tradotti in molte lingue diverse. Ogni anno tra le 10 e le 12 mostre del Vitra Design Museum viaggiano nel mondo e raggiungono un numero di visitatori variabile tra un milione e mezzo e due milioni.

Il ricco programma formativo del Vitra Design Museum comprende molte diverse attività legate al design nella sede di Weil am Rhein oltre a un'accademia internazionale estiva presso il Domaine de Boisbucet in Francia. Organizzata in collaborazione con il Centre Georges Pompidou di Parigi, la scuola è frequentata annualmente da circa 300 iscritti, provenienti da tutto il mondo, e diretta da designer e architetti di fama mondiale.