

# **MAGNUM MANIFESTO**

A cura di Clément Chéroux

In collaborazione con Clara Bouveresse



**FORMATO:** 24,5 x 29,5 cm

**PAGINE:** 416

**FOTOGRAFIE:** 510 ca. a colori e in bianco e nero

**CONFEZIONE:** cartonato con sovraccoperta in pvc

**PREZZO:** 69,00 euro

**Il libro accompagna la mostra *Magnum Manifesto* esposta al Museo dell'Ara Pacis di Roma dal 7 febbraio al 3 giugno 2018**

**Contrasto** pubblica ***Magnum Manifesto***, il libro realizzato per celebrare il settantesimo anniversario della più grande agenzia fotogiornalistica al mondo, **Magnum Photos**. Un volume irrinunciabile le cui pagine gettano uno sguardo nuovo e approfondito sulla storia e sull'archivio dell'agenzia, analizzano il lavoro dei più importanti fotografi Magnum e permettono di comprendere per quale motivo la Magnum sia così diversa dalle altre realtà del mondo della fotografia, così unica e leggendaria.

Un autore Magnum deve saper comunicare, emozionare e al tempo stesso documentare la realtà. L'autore e curatore Clément Chéroux, aiutato da Clara Bouveresse, dimostra in questo libro come la Magnum Photos debba la sua eccellenza proprio a questa capacità dei fotografi membri di abbracciare sia l'arte che il giornalismo; la fotografia come creazione personale ma anche come testimonianza.

Il libro è suddiviso in tre parti: la prima osserva l'archivio di Magnum attraverso una lente umanista e si concentra su quegli ideali di libertà, uguaglianza, partecipazione e universalismo che emersero dopo la Seconda guerra mondiale nel mondo. La seconda mostra la frammentazione del mondo raccontata dai fotografi membri dell'agenzia tra gli anni Settanta e Novanta del

Novecento, con uno sguardo particolare alle sottoculture, alle minoranze, agli esclusi. La terza, infine, segue le diverse forme espressive con cui gli interpreti di Magnum hanno catturato i mutamenti del mondo e i pericoli che lo minacciano.

Oltre a presentare i progetti individuali e collettivi realizzati nel corso degli anni, il libro raccoglie anche copertine di riviste, estratti di articoli di giornale e di libri, inserendo nel loro contesto creativo alcune tra le immagini più note al mondo. Arricchito da schede relative ai singoli autori, selezionati tra i novantuno membri di Magnum, da un'antologia di testi inediti e da una cronologia, *Magnum Manifesto* è un volume curato nei minimi dettagli, una raccolta fondamentale di immagini e testi.

*"Magnum è un gruppo di fotogiornalisti eccezionali che viaggiano in tutto il mondo per fotografare avvenimenti storici" | "Magnum è un'organizzazione tenuta insieme da un'intangibile colla di sogni e speranze" | "Magnum è un'idea, un concentrato di tradizioni, uno stato emotivo" | "Magnum cambia e si rinnova costantemente" | "Magnum è un anacronismo, e dovrebbe fare di tutto per continuare a esserlo" | "Magnum è un paradosso" | "Magnum è un mito e un imbroglio" | "Magnum è il massimo" | "Magnum è una specie di miracolo fin dalla sua nascita" | "Magnum è una miniera di contraddizioni" | "Magnum è fotografia".*

(Citazioni di Inge Bondi, Wayne Miller, Clara Bouveresse, Lee Jones, John G. Morris, Antoine D'Agata, Marc Riboud, David Seymour, Clément Chéroux e Henri Cartier-Bresson).

**Clément Chéroux** è curatore per la fotografia presso il Museum of Modern Art di San Francisco. Storico della Fotografia, ha insegnato all'Università di Paris I, Paris VIII e all'École nationale supérieure de la photographie di Arles.

**Clara Bouveresse** è storica della Fotografia con una specializzazione in Storia dell'Arte presso l'Università di Parigi Panthéon-Sorbonne.

Valentina Notarberardino

**Responsabile Ufficio stampa e Comunicazione**



Roberto Koch Editore Srl  
Via Nizza, 56  
00198 Roma

Cell. 3666678862

[vnotarberardino@contrastobooks.com](mailto:vnotarberardino@contrastobooks.com)

[www.contrastobooks.com](http://www.contrastobooks.com)