

HOKUSAI

SULLE ORME DEL MAESTRO

12 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018
Museo dell'Ara Pacis

ROMA



musei in comune

Museo dell'Ara Pacis



Responsabile della Direzione culturale:
Saverio Costantini (Capitolo e Beni Culturali)

DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA

HOKUSAI. Sulle orme del Maestro.
Museo dell'Ara Pacis, Roma
12 ottobre 2017 > 14 gennaio 2018

NOTA IMPORTANTE

Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra "Hokusai. Sulle orme del Maestro" in programma al Museo dell'Ara Pacis. Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o sovrainpressa e/o sovrascritta e/o manomessa. Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (72 dpi). Tutti i file in HD sono scaricabili dal seguente link:

<http://bit.ly/2rwkSF2>

File	Immagine	Didascalia
01		Katsushika Hokusai <i>La [grande] onda presso la costa di Kanagawa, dalla serie Trentasei vedute del monte Fuji, 1830-1832 circa</i> Silografia policroma Kawasaki Isago no Sato Museum
02		Katsushika Hokusai <i>La cascata di Onō lungo la strada Kiso, 1830-1832 circa</i> Silografia policroma Kawasaki Isago no Sato Museum
03		Katsushika Hokusai <i>Giornata limpida col vento del sud (o Fuji Rosso), dalla serie Trentasei vedute del monte Fuji, 1830-1832 circa</i> Silografia policroma Kawasaki Isago no Sato Museum

Con il contributo di



Con il Patrocinio di



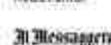
Organizzazione



Con il contributo tecnico di



Media Partner



Catalogo



04		<p>Katsushika Hokusai <i>Veduta del tramonto presso il ponte Ryogoku dalla sponda del pontile di Onmaya, dalla serie Trentasei vedute del monte Fuji, 1830-1832</i> Silografia policroma Kawasaki Isago no Sato Museum</p>
05		<p>Katsushika Hokusai <i>Il Fuji da Gotenyama presso Shinagawa sul Tōkaidō, dalla serie Trentasei vedute del monte Fuji, 1830-1832 circa</i> Silografia policroma Kawasaki Isago no Sato Museum</p>
06		<p>Katsushika Hokusai <i>Il Monte Fuji al tramonto, 1843</i> Dipinto su rotolo, Collezione privata</p>
07		<p>Keisai Eisen <i>Yamashita in Shitaya e Kōriyama in Ōshū</i> dalla serie <i>Paragoni di luoghi famosi nelle province</i>, 1818-1830 circa Silografia policroma, 38,0 × 25,7 cm Chiba City Museum of Art</p>
08		<p>Katsushika Hokusai <i>Sugoroku gioco da tavolo dei Luoghi famosi di Edo</i> Silografia policroma Kawasaki Isago no Sato Museum</p>
09		<p>Keisai Eisen <i>Totsuka: Masuyama di Matsubaya</i> dalla serie: <i>Gioco del Tōkaidō con cortigiane: Cinquantatré coppie a Yoshiwara</i>, 1825 Silografia policroma, 37,9 × 25,6 cm Chiba City Museum of Art</p>
10		<p>Keisai Eisen <i>Hisaka: Michisode di Owariya</i> dalla serie: <i>Gioco del Tōkaidō con cortigiane: Cinquantatré coppie a Yoshiwara</i>, 1825 Silografia policroma, 38,5 × 25,6 cm Chiba City Museum of Art</p>

11		<p>Keisai Eisen <i>Cortigiane e loro assistenti presso un accampamento temporaneo</i>, 1836 Silografia policroma, trittico, 38.7x26.2 cm; 38.8x26.5 cm; 38.7x25.8 Chiba City Museum of Art</p>
12		<p>Keisai Eisen <i>Momongawa</i> dalla serie: <i>Aspetti dello stile moderno</i>, 1830-1844 circa Silografia policroma, 37.3x24.4 cm Chiba City Museum of Art</p>
13		<p>Keisai Eisen <i>Cortigiana che indossa un abito con disegni di nuvole e dragoni</i>, 1818-1830 circa Silografia policroma, 72.7x24.9 cm Chiba City Museum of Art</p>
14		<p>Katsushika Hokusai <i>Carpa e tartaruga</i>, 1839 Dipinto su rotolo, 99x35.5 cm (127.1 x 53.3 cm dimensioni totali) Collezione privata</p>
15		<p>Katsushika Hokusai <i>Tigre tra I bambù</i>, 1839 Dipinto su rotolo, 73.0x31.5 cm Collezione privata</p>
16		<p>Katsushika Hokusai <i>Dragone rampante</i>, 1846 Dipinto su rotolo, 112.6x33.5cm (192.0 x 52.0 cm dimensioni totali) Collezione privata</p>