

## COMUNICATO STAMPA

# IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts All'Ara Pacis oltre 110.000 ingressi in tre mesi. Orario prolungato nei fine settimana, prenotazione consigliata

Roma, 3 marzo 2026 – Un successo senza precedenti per la mostra “**IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**”, ospitata al Museo dell'Ara Pacis. In 90 giorni, dal 4 dicembre 2025 ad oggi, l'esposizione ha superato i **110.000 ingressi**, confermandosi uno degli appuntamenti culturali più seguiti della stagione romana.

Un risultato straordinario, sostenuto da una media costante di oltre **1.300 ingressi al giorno**, che testimonia l'interesse del pubblico italiano e internazionale per un percorso espositivo di altissimo livello. Le sale dell'Ara Pacis accolgono capolavori assoluti di **Cézanne, Renoir, Van Gogh, Degas, Matisse, Picasso, Kandinsky** e dei grandi maestri tra Ottocento e Novecento, trasformando la mostra in un vero fenomeno culturale capace di coniugare qualità scientifica e grande partecipazione, con un percorso studiato anche per i non vedenti.

*“È una grande soddisfazione il successo della mostra 'Impressionismo e oltre' in corso all'Ara Pacis. I 110mila ingressi registrati in tre mesi, dai primi giorni di dicembre fino ad oggi, testimoniano il forte apprezzamento sia per la scelta artistica delle opere, e l'alto livello che ci è stato consentito dal prestito dei capolavori del Museo di Detroit 'Institute of Arts', sia per la vitalità dei visitatori, che hanno scelto di accedere alla mostra affrontando file importanti. Per questa ragione siamo felici di poter prolungare, a partire dal prossimo 27 marzo, l'orario di apertura della mostra nelle giornate di venerdì, sabato e domenica fino alle 20.30. L'esposizione sarà visitabile fino al 3 maggio e con i numeri finora registrati, raggiungeremo probabilmente un totale di oltre 250mila ingressi, un numero davvero straordinario”* dichiara **Massimiliano Smeriglio, Assessore alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale.**

### Orario prolungato il venerdì, sabato e domenica dal 27 marzo

Per rispondere all'elevata affluenza e migliorare la gestione dei flussi, la Sovrintendenza Capitolina ha disposto un ampliamento dell'orario di apertura: **a partire dal 27 marzo la mostra resterà aperta fino alle 20.30 nelle giornate di venerdì, sabato e domenica** (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura). Resta invariato l'orario dal lunedì al giovedì (9.30–19.30).

**Considerato il grande afflusso, in particolare nel fine settimana, è fortemente raccomandata la prenotazione online su [www.arapacis.it](http://www.arapacis.it) o a questo [link](#).** I biglietti sono inoltre acquistabili presso le biglietterie del Museo dell'Ara Pacis e nello spazio libreria di Piazza Augusto Imperatore.

Curata da Ilaria Miarelli Mariani e Claudio Zambianchi, la mostra è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, coprodotta e organizzata da Sovrintendenza Capitolina e MondoMostre, con il supporto di Zetema Progetto Cultura.

## **IMPRESSIONISMO e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts**

4 dicembre 2025 – 3 maggio 2026

Museo dell'Ara Pacis – Spazio espositivo

Via di Ripetta 180 / Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli), Roma

**Biglietti (solo mostra): intero €15; ridotto €13; prevendita €1**

### **UFFICI STAMPA**

#### **Zetema Progetto Cultura**

Chiara Sanginitti | [c.sanginitti@zetema.it](mailto:c.sanginitti@zetema.it)

Lorenzo Vincenti | [l.vincenti@zetema.it](mailto:l.vincenti@zetema.it)

### **MondoMostre**

Federica Mariani | [federicamariani.mail@gmail.com](mailto:federicamariani.mail@gmail.com)