

ROMAISON

COMUNICATO STAMPA

ROMAISON 2020

Roma, una Maison straordinaria: archivi e produzioni dei laboratori di Costume

Continua la programmazione digitale della mostra:
una vera e propria piattaforma online di approfondimenti e contenuti inediti
dedicati al mondo del costume e della moda.

Sui profili ufficiali Facebook e Instagram podcast, video interviste e talk in diretta.
Sul canale Youtube e sul sito web una visita virtuale al percorso espositivo

Roma, 20 Novembre 2020 – Prosegue il palinsesto digitale di **ROMAISON**, progetto di riscoperta e valorizzazione del patrimonio storico e contemporaneo rappresentato dagli atelier di Costume romani, fortemente voluto e supportato dalla **Sindaca Virginia Raggi**.

La sospensione dell'apertura al pubblico non ferma le attività della mostra, che si è configurata come una piattaforma web di approfondimenti e incontri, con una programmazione di podcast e video che resta sempre disponibile sui profili ufficiali della mostra.

In un tour guidato di ROMAISON, disponibile sul canale YouTube della mostra e sul sito web www.romaison.it, è la curatrice Clara Tosi Pamphili ad accompagnare il pubblico lungo il percorso espositivo, soffermandosi sulle storie delle sartorie e sui personaggi che le hanno attraversate e hanno contribuito a creare l'immaginario affascinante e composito che lega costume, moda e società: dagli abiti e gli accessori realizzati per il cinema, ai pezzi autentici come quelli di **Worth, Poiret, Gallenga, Dior o Balenciaga**, conservati negli archivi degli atelier, alle icone che hanno rivoluzionato l'immagine femminile e la sua rappresentazione negli Sessanta e Settanta.

Del rapporto con il cinema, il costume e, in particolare, con le rappresentazioni raffinate e potenti di Bertolucci, parlerà **Antonio Marras**, nella talk in diretta

Instagram in programma per giovedì 26 alle 19, approfondendo la sua personale visione cinematografica della moda: a partire dalle collaborazioni con l'attrice **Dominique Sanda** e l'artista **Milly** - interpreti tra l'altro de "Il Conformista" di Bertolucci, i cui abiti sono esposti in mostra - fino a quella con **Marisa Berenson**, tratteggiando un universo creativo in cui fonde artigianalità e arte.

La programmazione dei **podcast** prosegue con una seconda serie di approfondimenti, attraverso il racconto diretto dei protagonisti con immagini e materiali d'archivio. Mercoledì 25 alle 18.30, accompagnati da **Luigi Piccolo**, scopriamo la preziosa collezione di abiti originali della **Sartoria Farani**; venerdì 27 alle 18.30 **Jacopo Peruzzi**, settima generazione della famiglia che dal 1815 guida la sartoria, spiegherà come continua la tradizione e l'attività di **Costumi d'Arte**, con la sua peculiare specializzazione in divise militari e abiti clericali. Domenica 29 alle 18.30, infine, **Dino Trappetti** direttore di **Tirelli Costumi** ripercorrerà il rapporto tra la sartoria e il cinema, attraverso la selezione di abiti, costumi e pezzi autentici, esposti in mostra.

Dopo **Gabriella Pescucci**, **Carlo Poggioli** e **Gabriele Mayer**, ciclo di **video interviste Encounters** ospita lunedì 23 alle 18.30, l'ultima visitatrice d'eccezione alla mostra: **Ariana Papademetropoulos**. La giovane e iconica artista americana, che ha già all'attivo importanti collaborazioni nel mondo della moda, in una *promenade* nel percorso espositivo, racconterà come il costume possa essere un'ispirazione per le arti visive: dall'abito che ha mitizzato **Donyale Luna** nel *Satyricon* di Fellini, ai bozzetti surreali per il teatro di **Leonor Fini**.

Gli **Encounters** continuano con una serie dedicata **agli artigiani speciali** custodi di quei mestieri antichi fondamentali che sono la ricchezza e *l'heritage* degli atelier. Dopo aver visto da vicino come si fanno un cappello e una corazza, al Laboratorio Pieroni, incontriamo **la restauratrice di abiti antichi alla Sartoria Farani** (martedì 24 alle 18.30), **la tagliatrice di tessuti** (giovedì 26 alle 13.00) e **l'artigiana che invecchia ad arte stoffe e abiti** (sabato 28 alle 18.30) da **Tirelli Costumi**: ognuna di loro racconterà e mostrerà quelle tecniche artigianali che - tra tradizione e originalità- rendono la produzione delle sartorie unica e ricercata a livello internazionale.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it

Con il supporto di

Alessio de Navasques 377 4206239 adenavasques@gmail.com

Maria Cristina Bastante 339 5853057 cristina.bastante@virgilio.it