

ROMA



musei in Comune
Museo dell'Ara Pacis

ROMAISON

COMUNICATO STAMPA

ROMAISON 2020

***Roma, una Maison straordinaria:
archivi e produzioni dei laboratori di Costume***

Entra nel vivo la *programmazione web* legata alla mostra. Sui profili ufficiali Facebook e Instagram di Romaison un'intensa attività di podcast, video interviste e talk in diretta per approfondire le tematiche del mondo della moda e del costume ed entrare all'interno delle storiche Sartorie romane.

Roma, 13 novembre 2020 – Nel progetto di riscoperta del patrimonio rappresentato dalle sartorie di Costume romane fortemente voluto e supportato dalla **Sindaca di Roma Capitale Virginia Raggi**, **ROMAISON** non finisce con la chiusura anticipata della mostra in ottemperanza al DPCM, ma prosegue sui canali digitali come piattaforma di ricerca, dedicata al rapporto tra la moda e il costume. Sulle **pagine Facebook e Instagram** di ROMAISON è già disponibile un palinsesto di appuntamenti con contenuti inediti, che continuerà ad aggiornarsi fino al termine della mostra consentendo al pubblico di conoscere da vicino le sartorie e le loro storie attraverso le voci narranti degli stessi protagonisti.

Post con le immagini più suggestive della mostra, **podcast** realizzati dalle sedi storiche degli atelier, **video interviste e talk in diretta** per raccontare gli aspetti più curiosi e attuali del mondo della moda e del costume. Questi sono gli strumenti attraverso i quali Romaison si rivolge al pubblico accompagnandolo in un viaggio fatto di ricordi, immagini, foto d'epoca e documenti originali che dialogano con le esperienze attuali e le prospettive future. Oltre alla possibilità di scoprire una selezione di immagini d'archivio inedita, si potrà assistere ad una serie approfondimenti, focus e interviste sulle tecniche di realizzazione artigianale, che rendono unica e per questo apprezzata nel mondo la produzione di ognuna delle Sartorie.

Si è cominciato con **Simone Bessi** per **Annamode** e con **Massimo Pieroni** del **Laboratorio Pieroni** e **Luigi Piccolo** per la **Sartoria Farani** i primi protagonisti

dei podcast già pubblicati sui canali social, ai quali seguiranno nei prossimi giorni quelli con **Giuseppe e Jacopo Peruzzi** di **Costumi d'Arte** (domenica 15 novembre) e **Dino Trappetti** di **Tirelli Costumi** (martedì 17 novembre). Un giro di interventi che riprenderà da Annamode giovedì 19 novembre con il podcast dal titolo *La sartoria oggi*, per proseguire durante la prossima settimana con il secondo intervento di Massimo Pieroni *Il racconto dei bozzetti*, in programma domenica 22 novembre.

Accanto ai racconti delle Sartorie, prende il via anche un **fitto calendario di dirette Instagram**, che vedranno protagoniste alcune figure rilevanti del panorama della moda, del costume, del cinema e della comunicazione, che interverranno approfondendo temi che vanno dall'etica e la sostenibilità ambientale, alla relazione tra Moda Costume, tra reciproche influenze e ricerca. Domenica 15 Novembre dalle 18.30 in diretta sul profilo Instagram della mostra, **Gloria Maria Cappelletti Editor at large di i-D Italy e curatrice del Fashion Film Festival Milano** dialogherà con **Edward Buchanan designer di Sansovino 6 Milano ed ex designer director di Bottega Veneta** su *Donyale Luna & Black Fashion Icons*: dal costume simbolo di Oenothea indossato da Donyale Luna nel "Satyricon" di Federico Fellini, alle nuove icone della contemporaneità.

Appuntamento in diretta anche giovedì 19 novembre alle 19 con la **Vicedirettrice di Vogue Italia e Head of Vogue Talents Sara Maino** che parlerà con la curatrice **Clara Tosi Pamphili** dell'influenza reciproca tra moda e costume e del ruolo che ha avuto Vogue con i suoi iconici editoriali ispirati al cinema e alle arti visive.

Da Lunedì 16 partirà il ciclo **Encounters** una serie di video interviste con visitatori d'eccezione che racconteranno la propria visione del cortocircuito tra la moda e il costume, in una *promenade* all'interno del percorso espositivo. **Gabriella Pescucci**, pluripremiata costumista già vincitrice di un Premio Oscar per il film "L'Età dell'Innocenza", **Gabriele Mayer**, proprietario dell'omonimo archivio di bozzetti e disegni, appena donato alla Galleria Nazionale, figura chiave della storia del costume romano (Venerdì 20), **Carlo Poggioli**, costumista che ha firmato oltre 60 produzioni cinematografiche, collaborando recentemente soprattutto con Paolo Sorrentino (Sabato 21), discuteranno di abiti di scena, pezzi originali, accessori e bozzetti che diventano l'incipit per una riflessione che intreccia storie e aneddoti.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it

Con il supporto di

Alessio de Navasques 377 4206239 adenavasques@gmail.com

Maria Cristina Bastante 339 5853057 cristina.bastante@virgilio.it