

Le mostre

Hokusai
Sulle orme del Maestro

a cura di Rossella Menegazzo

Realizzata in oltre sessant'anni di intensa e prolifica attività, la produzione artistica di Katsushika Hokusai (1760-1849) è vastissima e versatile e costituisce una fonte inestimabile di conoscenza di quel "Mondo Fluttuante" di epoca Edo (1603-1868) reso nelle immagini dell'ukiyo-e, stampe artistiche su carta da matrici di legno che, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, conquistarono il pubblico europeo.

Hokusai ha esplorato soggetti di ogni tipo: dal paesaggio alla natura, animali e fiori, dal ritratto di attori kabuki a quello di beltà femminili e di guerrieri, fino alle immagini di fantasmi e spiriti e di esseri e animali semilegendari. Era uno sperimentatore che variava formati e tecniche: dai dipinti a inchiostro e colore su rotolo verticale e orizzontale, alle silografie policrome di ogni misura per il grande mercato, fino ai più raffinati surimono, usati come biglietti augurali, inviti, calendari per eventi e incontri letterari, cerimonie del tè, inviti a teatro. I volumi dei Manga, che raggruppano centinaia di schizzi e disegni tracciati dal maestro e stampati in solo inchiostro nero con qualche tocco di vermiglio leggero, rappresentano il compendio di tanta eccentricità e genialità messa a disposizione di giovani artisti e pittori quali modelli per ogni genere di soggetto.

Attraverso oltre 200 opere provenienti dal Chiba City Museum of Art e da altre importanti collezioni giapponesi e internazionali, *Hokusai. Sulle orme del Maestro* racconta e confronta la produzione del Maestro con quella di alcuni tra gli artisti che hanno seguito le sue orme dando vita a nuove linee, forme ed equilibri di colore all'interno dei classici filoni dell'ukiyo-e. Oltre a quelle di Hokusai, il volume propone una selezione altrettanto ampia di opere di Keisai Eisen (1791-1848), artista molto differente ma prolifico autore di seducenti ritratti di beltà femminili.

Il volume riunisce i saggi di Rossella Menegazzo (*Hokusai ed Eisen. Sulle orme del maestro*), Donatella Failla (*Pitture e stampe di Katsushika Hokusai e allievi nel Museo Chiossone di Genova*), Tanabe Masako (*Personalità e fascino di Eisen*), Koike Makiko (*Hokusai nella collezione Saito Fumio. Una melodia solenne*), Clara Tosi Pamphili (*Keisai Eisen, ispiratore di beltà tra Oriente e Occidente*), ai quali segue il catalogo delle opere, suddiviso in quattro sezioni tematiche dedicate ai principali soggetti dell'ukiyo-e: *Meisho: mete da non perdere*; *Beltà alla moda: il mondo della seduzione*; *Fortuna e buon augurio*; *Catturare l'essenza della natura*.

2017, 24 x 30 cm, 352 pagine, 329 colori, cartonato
ISBN 978-88-572-3642-1, € 46,00

Roma, Museo dell'Ara Pacis
12 ottobre 2017 – 14 gennaio 2018

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
t. +39 02.72.444.1
f. +39 02.72.444.219
www.skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 00008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000
Società per azioni con unico socio
ai sensi dell'art. 2362 cod. civ.
partita iva/cod fiscale
11282450151

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it