

## **LA MORETTA E VIA GIULIA**

### **Passato e nuove idee s'incontrano**

Mercoledì 2 febbraio 2011 | Auditorium dell'Ara Pacis - Via di Ripetta, 190

### **ALDO AYMONINO**

#### **Una proposta (doppia) per via Giulia**

La costruzione del nuovo parcheggio interrato nell'area di Largo Pelosi, tra il Lungotevere Sangallo, Via Giulia e Largo della Moretta, può rappresentare una clamorosa occasione non solo per riqualificare una ferita pluridecennale al fronte urbano di una delle vie più notevoli del tessuto storico, ma anche un punto di interscambio tra la città dell'automobile e quella del pedone.

La dimensione della nuova piazza che si verrebbe a creare avrebbe una superficie di oltre 7000 metri quadri, seconda nel quartiere Rinascimento solo a Piazza Navona (Campo dei Fiori supera di poco i 4000 mq.), e contribuirebbe, una volta attrezzata con luoghi di sosta e di commercio, contribuire in maniera significativa alla decongestione diurna e notturna della zona di Campo dei Fiori/Piazza Farnese/Piazza della Cancelleria, con tutte le problematiche di relazioni sociali che ne conseguono.

La sua posizione, al contempo centrale e defilata, consente una facile raggiungibilità carrabile, direttamente accessibile dal traffico motorizzato, pubblico (moltissime linee di autobus transitano in zona), dal Lungotevere Sangallo e da Trastevere attraverso Ponte Mazzini.

Entrambe le soluzioni proposte, differenti tra loro soprattutto per le quantità edilizie insediate, hanno strategie comuni: entrambe riprendono, completandolo, (sia pure con elementi dimensionali affatto differenti) il filo edilizio della "lunga strada dritta" riproponendo la visione originaria di scorcio della chiesa di S.Filippino del Raguzzini, oggi ridotta a monco fondale di uno degli spazi più infelici del centro storico; entrambe consentono un facile accesso dal lungotevere, lasciando libera la visuale verso il colle del Gianicolo, straordinario elemento visuale e paesaggistico; entrambe infine non toccano le facciate laterali degli edifici del Liceo "Virgilio" e delle Carceri Nuove Innocenziane (attuale sede della Direzione Nazionale Antimafia), consentendo al contempo, sfruttando la pendenza del suolo dovuta alla differenza di quota tra intervento urbano rinascimentale e piemontese, il disegno di una breve passeggiata in quota che porta a un piccolo belvedere che consente di riuscire a guardare il livello dell'acqua del fiume, oggi escluso da qualsiasi visuale in centro storico.

Entrambe le proposte sono composte di pochi elementi in grado di mettere a sistema i delicati rapporti tra flussi di attraversamento tra il sistema Lungotevere/Piazza della Chiesa Nuova e quello che collega S.Giovanni dei Fiorentini a Ponte Sisto.

Oltre al già citato movimento del suolo-passeggiata che porta al belvedere (presente in entrambi le soluzioni, e che contiene nella parte sottostante due uscite di sicurezza del garage interrato e un piccolo bar-ristorante affacciato al contempo sul lungofiume e sulla nuova piazza) la soluzione "di minima" prevede uno schermo traforato in pietra ricomposta davanti alla chiesa di S.Filippino.

Su quest'elemento si attesta un volume articolato, di dimensioni modeste, che contiene un'altra uscita dal garage e un ulteriore piccolo esercizio commerciale.

Accanto al Liceo "Virgilio" viene disegnato un "mezzo campo" di pallacanestro, luogo d'incontro e di aggregazione giovanile.

La soluzione B prevede invece la costruzione di un corpo edilizio posto sulla giacitura del fronte urbano di Via Giulia e di uno nel lotto attiguo all'Oratorio del Gonfalone, in grado di accogliere sia foresterie che uffici direzionali per istituzioni pubbliche.

Il corpo di fabbrica, profondo 12 metri, si presta a un uso estremamente flessibile ed è schermato con logge dall'aspetto molto differenziato a secondo dell'affaccio.

Mentre su Via Giulia, il corpo di fabbrica principale presenta una sovrapposizione "a catasta" di frangisole in pietra ricomposta che nasconde le logge e che si allineano ai fili dei palazzi accanto, reinterpretando con un forte effetto chiaroscurale i motivi decorativi dei palazzi del XVI-XVIII secolo della via, i prospetti di entrambi gli edifici che affacciano verso il lungotevere (orientati a sud-ovest) sono integralmente rivestiti con persiane di legno cielo-terra alternate a pannelli di verde verticale, che schermano i volumi contenuti, riparandoli dalla luce più violenta e dal rumore del traffico della vicina arteria di scorrimento.

I piani terra dei due nuovi edifici dovranno contenere spazi a servizio del I municipio, quello su Via Giulia ha un grande portico che funziona da portale e da filtro tra la strada rinascimentale e la nuova piazza, un luogo privilegiato di riparo e d'incontro.

### **Dati dimensionali**

#### **Soluzione A**

- metri quadrati totali di nuova costruzione (i due piccoli esercizi commerciali): 310
- metri cubi: 1.080

#### **Soluzione B**

- metri quadrati commerciali e servizi al piano terra: 620
- metri quadrati foresteria/direzionale: 4.110
- metri cubi totali: 16.550

### ***SESTE ENGINEERING***

#### ***sistemi e servizi per il territorio***

È uno studio di architettura fortemente indirizzato a garantire la qualità del progetto e la migliore integrazione di competenze e risorse, assicurando affidabilità e dinamicità ai servizi offerti. Lo studio è stato fondato nel 1998 ed è composto da:

#### *ALDO AYMONINO Professore Architetto*

Roma 15.06.1953 - Laurea con lode, Roma 1980. Dal 2000 è Professore Ordinario in Composizione Architettonica presso lo IUAV Facoltà di Architettura, Venezia.

#### *FRANCESCO SAVERIO AYMONINO Architetto*

Roma 09.05.1954 - Laurea con lode, Roma 1980. Dottore di ricerca in Composizione Architettonica. Project manager. Consulente per piani attuativi ed urbanistica negoziata. Progettista con specializzazione in bioarchitettura. Esperto di editoria e formazione per il settore edile.

#### *MARINA CIMATO Architetto*

Roma 07.03.1962 - Laurea, Roma 1987. Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Perfezionamento in Architettura Bioecologica e Tecniche Sostenibili per l'Ambiente. Consulente di Enti locali per Programmi complessi, Strumenti di Programmazione negoziata, Programmi Operativi comunitari. Abilitata per il Coordinamento per la Sicurezza.

#### *ATTILIO DE FAZI Architetto*

Civitavecchia (RM) 10.09.1957 - Laurea con lode, Roma 1982.

Esperienze nel campo dell'Architettura d'interni in Italia ed all'estero. Direzione Lavori, Coordinamento per la Sicurezza. Management per la progettazione. Consulente per la gestione di patrimoni immobiliari. Consulente per l'implementazione di Sistemi Qualità.

#### *FLAVIO TRINCA Architetto*

Roma 07.02.1960 - Laurea con lode, Roma 1991. Docente a Contratto in Progettazione dei Giardini e del Paesaggio presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni" di Roma - Università La Sapienza. Docente di Architettura dei Giardini e Architettura degli Interni presso l'Istituto Quasar di Roma.

Recenti esperienze professionali relative alla progettazione architettonica e urbana:

**2010** - Allestimento della mostra: "Luigi Moretti architetto. Dal razionalismo all'informale" negli spazi del Museo MAXXI a Roma - realizzato

**2008/ 2010** - Progettazione di un parco a Villafranca – Verona - realizzato

**2006** - Riqualificazione interna degli uffici di Milano del gruppo Reti - realizzato

**2005** – Parco urbano di Viale Europa a Bari - realizzato

**2005/2010** - Piano di Assetto Territoriale per il Comune di Ponzano Veneto (TV)

**2004/Attuale** - Consulente progettuale per il Consorzio "Venezia Nuova" per le opere a terra della Diga Lagunare Mose, Venezia - in corso di realizzazione

**2006** - Concorso internazionale ad inviti per la ristrutturazione della sede della società Angelini, Roma

**2005** - Incarico di Rete Ferroviaria Italiana per la progettazione della ristrutturazione di Piazza della Croce Rossa, Roma

**2005** - Concorso internazionale per la progettazione della ristrutturazione dell'Ecole Francaise de Rome a Piazza Navona, Roma, 1° premio - realizzato

**2004/2010** - Ristrutturazione, ridisegno delle facciate e progettazione degli spazi esterni dell'ex edificio della Manifattura Tabacchi per l'insediamento dei Dipartimenti III e XIV del Comune di Roma, Roma - realizzato

**2003** - Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la riqualificazione del lungomare di Torre Faro (ME) - realizzato

**2002** - Concorso internazionale di progettazione per la nuova Stazione Alta Velocità di Firenze (ammesso alla 2° fase)

**2002** - Padiglione temporaneo per la mostra "Lonely Living" alla Biennale di Venezia - realizzato

**2002** - Concorso internazionale di progettazione in due fasi per il nuovo Museo dell'Audiovisivo nel Palazzo della Civiltà Italiana - 2° premio

**2002** - Concorso internazionale di progettazione per le strutture temporanee per le *Olimpiadi di Atene 2004* - progetto menzionato

**2001/02** - Consultazione tra architetti per la realizzazione di una balaustra di protezione sulla terrazza superiore del Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II - Vittoriano. Ente Banditore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma - primo premio ex-aequo

**2001** - Concorso Internazionale di Progettazione "Il nodo Stazione Tiburtina" una nuova centralità urbana" - Roma. Ente Banditore: Ente Ferrovie dello Stato con il patrocinio del Comune di Roma. Progetto di II grado (progetto preliminare della nuova stazione per l'alta velocità a Roma Tiburtina)

**2001** - Concorso Internazionale di Progettazione per la sistemazione di Punta Perotti a Bari - primo premio ex-aequo

**2000/2008** - Concorso internazionale a inviti per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per la copertura temporanea delle chiese monolitiche di Lalibela (Etiopia) - 1° premio - realizzate

**1998** - Progettazione preliminare ed esecutiva di quattro palazzine per 28 alloggi ad Ancona - realizzate

**1996/1999** - Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di una piazza a Decima, XII Circoscrizione - realizzata