

QUESTA MOSTRA **Lélia Wanick Salgado**

Genesi è la ricerca del mondo delle origini, come ha preso forma, si è evoluto, è esistito per millenni prima che la vita moderna accelerasse i propri ritmi e iniziasse ad allontanarci dall'essenza della nostra natura. È un viaggio attraverso paesaggi terrestri e marini, alla scoperta di popolazioni e animali scampati all'abbraccio del mondo contemporaneo. La prova che il nostro pianeta include tuttora vaste regioni remote, dove la natura regna nel silenzio della sua magnificenza immacolata; autentiche meraviglie nei Poli, nelle foreste pluviali tropicali, nella vastità delle savane e dei deserti roventi, tra montagne coperte dai ghiacciai e nelle isole solitarie. Regioni troppo fredde o aride per qualsiasi cosa salvo per le forme di vita più resistenti, aree che ospitano specie animali e antiche tribù la cui sopravvivenza si fonda proprio sull'isolamento. Fotografie, quelle di *Genesi*, che aspirano a rivelare tale incanto; un tributo visivo a un pianeta fragile che tutti abbiamo il dovere di proteggere.

Questa mostra è frutto di otto anni di lavoro e oltre trenta reportage. Abbiamo deciso di suddividere il materiale in 5 sezioni, come se dividessimo il globo in 5 parti, per presentarlo al pubblico.

Abbiamo cominciato con il sud del Pianeta, l'Argentina, l'Antartico e le sue isole. Abbiamo poi costruito una sezione sull'Africa, un continente estremamente diversificato ma che certo si distingue dagli altri.

La terza parte l'abbiamo dedicata a un certo numero di isole che definiamo "i santuari del pianeta" perché custodiscono una biodiversità particolarissima, come il Madagascar, la Papua Nuova Guinea e i territori degli Irian Jaya.

E poi l'emisfero nord del mondo che comprende regioni fredde ma nel quale abbiamo incluso anche il Colorado, meraviglioso territorio degli Stati Uniti. La quinta e ultima sezione è riservata all'Amazzonia, il polmone del mondo e il luogo dove abitano un'immensità di specie, di flora e di fauna. L'Amazzonia del Brasile ma anche quella del Venezuela, con le sue magnifiche catene montuose. E nel nostro Brasile presentiamo anche la zona del Pantanal: un habitat di specie faunistiche molto differenziate e importanti.

Dopo Roma, Londra, Toronto e Rio de Janeiro nella primavera 2013, *Genesi* continuerà il suo lungo giro toccando anche Parigi, altre città della Francia, poi gli Stati Uniti, altre città del Brasile, la Svezia e altri paesi ancora.

Un grande sforzo che, pensiamo, riuscirà a coinvolgere più persone possibili nel mondo, affinché questa mostra diventi uno stimolo per imparare a guardare il nostro pianeta in modo diverso. E capire l'importanza di proteggerlo.

Lélia Wanick Salgado,
curatrice della mostra *Genesi*