



**MASHROME FILM FEST - MRFF 3<sup>^</sup> edizione**  
**TEATRO DELL'OROLOGIO | MUSEO DELL'ARA PACIS**

Roma, 3 - 6 Giugno 2014

[www.mashrome.org](http://www.mashrome.org)

**Concept: Celebrating Arts in the Remix Era**

MashRome Film Fest è il primo festival in Italia di cinema d'avanguardia dedicato al mash up, al remix e alla sperimentazione il cui obiettivo è di contribuire alla diffusione e promozione di opere originali ed innovative realizzate attraverso processi di rinnovamento, crescita ed evoluzione del linguaggio cinematografico. MRFF seleziona e presenta film innovativi realizzati da registi che valicano i confini del cinema tradizionale e sperimentano - attraverso l'utilizzo di tecnologie e linguaggi nuovi - un cinema aperto, senza frontiere e senza limiti, un cinema che attraversa le diverse arti contaminandole ed ibridandole attraverso una moltitudine di sguardi e di prospettive.

MRFF promuove anche quelle opere che si trovano in un confine ancora poco definito tra cinema e arte visuale, un territorio ricco ed ancora poco esplorato in Italia, film accessibili solo al pubblico dei musei, delle gallerie di Arte e spesso con un valore artistico unico e raro.

*Il Mash Up è un linguaggio che - mescolando immagini e suoni, estratti da sorgenti diverse - documentario, film d'animazione, film di finzione e contaminando arti diverse (cinema, arte contemporanea, fotografia, etc) crea una nuova opera.*

**Location**

ROMA - TEATRO DELL'OROLOGIO | MUSEO DELL'ARA PACIS

**Date**

da martedì 3 Giugno 2014 a venerdì 6 Giugno 2014

**Patrocini**

Con la Medaglia di Rappresentanza del **Presidente della Repubblica**, **Mibac** - Ministero dei Beni Artistici e Culturali, **Regione Lazio**, **Roma Capitale**, Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, Ambasciata di Israele, Ambasciata del Brasile, Ambasciata di Norvegia, Ambasciata di Finlandia, Ambasciata di Turchia, Ambasciata di Spagna, Ambasciata di Ungheria, Ambasciata del Messico, Istituto Cervantes, Accademia Reale di Spagna, Goethe Institute.

**Festival Network**

Re/Mixed Media Festival (New York), Mumbai International Women's Film Festival (Mumbai), ECU - European Independent Film, ISFO - FUTURE IN FILM network for young film makers (Londra), Festival (Parigi), Athens Video Art Festival (Athens), CROMA FEST (Città del Messico), FRANTI NISI MASA - European Network of Young Cinema (Torino), Abstracta - Festival of Abstract Cinema (Roma), View Conference (Torino), View Fest (Torino), Future Music Forum (Barcellona), SIMULTAN FESTIVAL (Romania).



## Media Partner

Fondazione Ente dello Spettacolo, Cinematografo.it, Cineuropa.it, Mymovies, Exibart, Cinecorriere, cinemaitaliano.ifo, Film4life, Diretta News, Strategie di Comunicazione, YouMovies, Che Donna, Movie goers, Radio Cinema, Darkside, Taxi Drivers, Daruma View, Ginger Magazine, Ogni Maledetta Domenica, What's Up, Ghigliottina, Cinefilos.

## Opere ricevute

Oltre 1200 opere di autori da oltre 62 paesi di tutto mondo.

## Eventi

120 Proiezioni Film, Anteprime, Lectio Magistralis Video Installazioni, Urban Art, Live Performance, DJ / VJ set

## Categorie

Tutto può essere Remix: la terza edizione apre a otto categorie - ambiti diversi da raccontare attraverso linguaggi nuovi ed originali: MASH FEATURE - ANIMATION - DOCUMENTARY EXPERIMENTAL - LYRICAL - MUSIC - REMIX - WEB SERIES

## Giuria

**Gianfranco Pannone** regista, autore e docente; **Fabrice Mathieu**, regista e sceneggiatore francese; **Eliyahu Zigdon**, regista di documentari e mockumentary; **Roberto Silvestri** critico cinematografico, **Angelo Merante**; in arte Angelus Novus, autore d'arte multimediale, critico, illustratore scientifico fotografo, **Franco Franchini** regista, produttore e montatore; **Fabio Morgan**, direttore Teatro dell'Orologio di Roma; **Alfredo Borrelli** fondatore e Partner OWNAIR, **Maria Korporal** artista di videoarte, imaging digitale, installazioni; **Kadi Lokk** Festival Manager ÉCU - The European Independent Film Festival; **Davide Gianluca Vaccaro**, Presidente Franti Nisi Masa.

**Lectio Magistralis: PETER GREENAWAY - "CINEMA IS DEAD. LONG LIVE CINEMA!"**

6 Giugno 2014 - Auditorium Museo ARA PACIS ore 11.00

## Conferenza Stampa

27 maggio 2014 ore 11.30 - **RADISSON BLU** Via Turati 171 ROMA

## Programma

### TEATRO DELL'OROLOGIO

3 - 6 giugno 2014

Cerimonia di Apertura - proiezioni - Focus on a partire dalle ore 17.00

### MUSEO dell'ARA PACIS

6 giugno 2014

Lectio Magistralis, proiezioni installazioni, installazione, concerto, Cerimonia di Premiazione