

MASHROME FILMFEST

FOCUS ON

Una selezione di video e musica per raccontare la contaminazione tra le Arti nella contemporaneità.

MUSICA & ARTE VISUALE : POLLOCK PROJECT

Pollock Project è l'ensemble musicale fondato da Marco Testoni (caisa drum, percussioni, pianoforte & loop programming) e costruito sulla forza dell'intuizione dell'estetica dell'Art-Jazz. Un elogio musicale e visionario alla bellezza della libera creatività e all'interazione con le altre arti che ispira una musica visuale dagli intensi colori e richiami surrealisti.

Nel live-act di Pollock Project numerosissimi sono i richiami alle esperienze delle arti visuali: dal cinema all'arte contemporanea, dalla letteratura alle nuove arti digitali. All'interno della terza edizione di MashRome Film Fest verranno presentati alcuni lavori musicali nati dalla collaborazione con artisti contemporanei (Victor Enrich, Antonia Carmi, Lorenzo Botticelli) e quattro nuovi video mashup in anteprima per il Festival: Anna Blume di Istvan Horkay, (Re) Taking of Pelham di Mark Street, Serial Dreamers di Andrea Bigiarini e Aura in collaborazione con il gruppo di artisti digitali del NEM - New Era Museum. Sul palco assieme a Marco Testoni: Simone Salza al sax soprano, Mats Hedberg alle chitarre ed Elisabetta Antonini, voce & live electronics.

VIDEO INSTALLAZIONI

L'incontro tra l'arte contemporanea e mondo dell'audiovisivo. MRFF promuove anche quelle opere che si trovano in un confine ancora poco definito tra cinema e arte visuale, un territorio ricco ed ancora poco esplorato in Italia, film raramente portati sul grande schermo ma accessibili solo al pubblico dei musei e delle gallerie di Arte, spesso con un valore artistico unico e raro.

Black Fox and Three White Rabbits di Jnedee Nawar GERMANIA

Morphette di Magda Matwiejew AUSTRALIA

A Perfect Day di Kaya Oguzhan TURCHIA

Recycled di Lei Lei CINA

Hotel Kalifornia di Heidi Locher UK

The Path of Water di Lin Chia-Horng TAIWAN

Either Right or Left di Lin Chia-Horng TAIWAN

The Journey of Water Within Roses di Lin Chia-Horng TAIWAN

Mothlight Distributed di Perry Bard CANADA-USA

Fish Bowl di Giuseppe Lunardo (dr Luna) ITALIA

Mémoires Vives di Fabrice Mathieu FRANCIA

I Am Sorry di Pinina Podestà ITALIA

Bank Robber di Danilo Torre ITALIA

Third Eye Flying di Maria Korporal OLANDA

Musidora di Isabel Pérez del Pulgar SPAGNA

Pictures di Giocchino Petronicce BRASILE

QUEER MASH

Il Queer Cinema è riuscito a mobilitare la **comunità LGBT** pronta a dichiarare la propria identità anche grazie al grande schermo, riconoscendosi in un nuovo genere cinematografico lontano dai prodotti patinati. I film selezionati proporranno al pubblico temi inerenti coloro il cui orientamento sessuale e/o identità di genere differisce da quello strettamente eterosessuale in modo libero e senza alcun tabù, attraverso i nuovi linguaggi sperimentali e la rivisitazione di generi tradizionali.

Amias di Giordano John UK-ITALIA

Human Warmth di Christophe Predari BELGIO

The Break di Alexis Mitchell CANADA

Metube: August Sings Carmen "Habanera" di Daniel Moshel AUSTRIA

URBAN MASH

Opere per raccontare la "Città", interpretando e rappresentando anche quei luoghi dove si riscontrano espressioni di vita del tutto particolari che ne fanno emergere le contraddizioni. Scenari urbani resi poetici dall'intervento artistico e portati all'attenzione del grande pubblico.

Time to Sydney di Filippo Rivetti AUSTRALIA

Blural di Arttu Nieminen FINLANDIA-GERMANIA-UNGHERIA

Dancing in Montreal di Elisabeth Desbiens CANADA

WindWard di Etienne Colinne BELGIO

Dancer di Maria Martiniakova REPUBBLICA SLOVACCA

I Love You So Hard di Joel Veitch UK

Keeping London Moving di Jevan Chowdhury UK

The Rhythm of Time di Andoni SanGaley SPAGNA-USA

Because of Mum di Vesela Kazakova BULGARIA

FILM TASTING

La terza edizione di MashRome apre allo stretto legame tra cibo e cinema. La selezione proposta ha per oggetto il food che, protagonista a livello visivo e di narrazione, offre allo spettatore uno stile nuovo in cui il mix di generi diversi (tra arti e cinema) diventa portatore di suggestioni nuove: assaggiamo il cinema guardandolo sul grande schermo.

... siamo quello che mangiamo. Il cibo è parte integrante della nostra vita, di ogni giorno. Il cibo è economia, politica, intrattenimento, cultura, moda, famiglia, passione nutrimento per la nostra vita.

Balance di Rui Falcao PORTOGALLO

The Bouillabaisse di Andrea Lanfredi, Nicola Parolini ITALIA

Gola di Giuseppe Lunardo (dr Luna) ITALIA

Made in Italy di Michele Fiascaris UK

FESTIVAL Network

Sin dalla prima edizione abbiamo sviluppato una rete di festival e partner culturali con l'obiettivo di favorire la circolazione delle opere a livello internazionale. La programmazione del 2014 dedica uno spazio ad una selezione di film di due tra i nostri festival nostri Partner.

Athens Video Art Festival

Breda di Gruppo Sinestetico (Sassu Antonio) ITALIA

Memory tapes di Panagiotis Tomaras GRECIA

Sectral di Promenade Neno Belchev BULGARIA

Slopes di Azahara Cerezo SPAGNA

Orbit di Grigoris Myrgiotis GRECIA

View Fest

- **Shave it** di Fernando Maldonado e Jorge Tereso - USA-ARGENTINA
- **Fight for everyone** di Persistent Peril - UK
- **La Nuit Américaine** di D'Angélique di Joris Clerté & Pierre-Emmanuel Lyet - FR
- **A' la Francaise** di Supinfocom Arles, Morigane Boyer, Julien, Hazebroucq, Ren Hsien Hsu - FR
- **Emmanuelle Leleu** di William Lorton - FR
- **Batz** di Max Maleo - FR