

HOKUSAI

SULLE ORME DEL MAESTRO

12 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018
Museo dell'Ara Pacis

ROMA



musei in Comune

Museo dell'Ara Pacis



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

COMUNICATO STAMPA

Vestire il Giappone La tradizione dello *haori* ieri e oggi

Museo dell'Ara Pacis

Mercoledì 6 e giovedì 14 dicembre dalle 16 alle 19

Il soprabito **Haori**, introdotto nella **tradizione giapponese** per proteggere il kimono, è un indumento intessuto con materie prime pregiate e rifinito con decorazioni lavorate a mano. Per permettere la conoscenza dell'abito e la tradizione del suo utilizzo ieri e oggi, in occasione della mostra *Hokusai. Sulle orme del maestro*, mercoledì 6 e giovedì 14 dicembre dalle 16 alle 19, il **Museo dell'Ara Pacis** ospiterà uno stand con una selezione di *haori* originali prodotti da *Kimono Flaminia*. I due appuntamenti saranno ospitati all'interno della sala didattica del museo e saranno ad **ingresso gratuito**.

I capi d'epoca saranno a disposizione dei visitatori della mostra per una **prova d'abito che avrà il sapore di una vestizione tradizionale giapponese**. Sarà possibile conoscerne da vicino la qualità, apprezzarne la manodopera con i suoi ornamenti e toccare con mano la consistenza del tessuto. Per poche ore una visita al museo si trasformerà in una esperienza unica che porterà il visitatore a diventare un cittadino giapponese di fine '800, al pari dei soggetti raffigurati nei dipinti di Hokusai.

Le 200 opere del maestro giapponese e degli altri esponenti dell'*ukiyo-e*, in mostra all'Ara Pacis fino al 14 gennaio, rivelano ai visitatori la tradizione di una nazione e di un popolo, quello nipponico, ricco di usanze e rituali tramandati nel tempo. Il *kimono* è parte di questa lunga tradizione. La storia insegna che si rese necessario l'utilizzo di un soprabito per proteggerlo dai rischi di deterioramento e, al contempo, salvaguardare chi lo indossava dal freddo. Nacque per questo l'*haori*, giacca utilizzata inizialmente solo dagli uomini e poi estesa anche alle donne, le prime furono le *geisha* verso la fine del *periodo Meiji* (1868-1912) ma poi, con l'avvento del *periodo Taisho* (1912-1926), l'utilizzo si diffuse al resto delle donne fino a diventare oggi indumento di moda, tanto da influenzare lo stile contemporaneo.

La mostra *Hokusai. Sulle orme del Maestro* è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con il supporto dell'*Ambasciata Giapponese*, organizzata da *MondoMostre Skira e Zètema Progetto Cultura* e curata da *Rossella Menegazzo*.

SCHEDA TECNICA

Mostra	HOKUSAI. Sulle orme del Maestro
Luogo	Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta, Roma
Apertura al pubblico	12 ottobre 2017 – 14 gennaio 2018 Tutti i giorni ore 9.30 – 19.30 Sabato fino alle ore 23.30 24 e 31 dicembre ore 9.30 – 14.00 Chiuso il 25 dicembre e il 1 gennaio (la biglietteria chiude un'ora prima)
Info Mostra	060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.arapacis.it www.museiincomuneroma.it www.hokusairoma.it www.facebook.com/hokusairoma www.instagram.com/hokusairoma www.twitter.com/museiincomune #HokusaiRoma
Biglietti	Biglietto solo mostra: 11€ intero; 9€ ridotto + prevendita € 1 Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il supporto dell'Ambasciata Giapponese
Organizzazione	MondoMostre Skira e Zetema Progetto Cultura
A cura di	Rossella Menegazzo
Catalogo	Skira
Ufficio stampa	Ufficio stampa MondoMostre Federica Mariani T. +39 3666493235 federicamariani@mondomostre.it www.mondomostre.it Barbara Notaro Dietrich T. +39 3487946585 b.notarodietrich@gmail.com Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura Giusi Alessio g.alessio@zetema.it Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it @ZetemaCultura www.zetema.it