

COMUNICATO STAMPA

Aperture straordinarie 25, 26, 29 e 30 aprile 2018 per “L’Ara Com’era” al Museo dell’Ara Pacis

4 giorni per immergersi nel racconto
che unisce storia e tecnologia di un capolavoro dell’arte romana

Roma, XX aprile 2018. Per fine aprile, oltre alla consueta apertura del venerdì e del sabato sera, l’Ara Pacis propone **quattro giorni di apertura straordinaria** alla visita immersiva e multisensoriale **L’Ara com’era**: mercoledì **25 aprile**, giovedì **26 aprile**, domenica **29 aprile** e lunedì **30 aprile** dalle 20.15 alle 23.30 (ultimo ingresso alle 22.30).

Una buona occasione per approfondire la storia di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, costruito tra il 13 e il 9 a.C. per celebrare la Pace instaurata da Augusto sui territori dell’impero.

Il progetto, promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzato da **Zètema Progetto Cultura**, è stato affidato a **ETT SpA**. Il coordinamento, la direzione scientifica, i testi e la sceneggiatura sono a cura della **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. La narrazione è affidata alle voci di **Luca Ward** e **Manuela Mandracchia**.

In un racconto che unisce storia e tecnologia, **L’Ara com’era** è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale del patrimonio culturale di Roma Capitale. Lanciato nel 2016, il racconto sull’Ara Pacis e sulle origini di Roma è stato ulteriormente potenziato agli inizi del 2017 con due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale: la combinazione di riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica arricchisce dunque la narrazione e crea un impatto emozionale più profondo con il pubblico.

Immersi in un ambiente a 360°, i visitatori possono ammirare l’**Ara Pacis** con i **suoi colori originali**: una “magia” resa possibile da uno studio sperimentale realizzato dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** nel corso di oltre un decennio che ha portato a una ricostruzione ipotetica ma con la massima approssimazione consentita.

Il colore non è la sola sorpresa ad accogliere i visitatori che, catapultati indietro nel passato, possono riviverlo da una posizione privilegiata ‘galleggiando’ in volo sull’altare, planando sul Campo Marzio e assistendo

alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano, compiuto da veri attori, rimanendo sempre al centro della scena.

SCHEDA INFO

Evento	L'Ara com'era
Dove	Roma, <i>Museo dell'Ara Pacis</i> Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)
Apertura al pubblico	Ogni venerdì e sabato; giorni di apertura straordinaria: mercoledì 25 aprile , giovedì 26 aprile , domenica 29 aprile e lunedì 30 aprile dalle 20.15 alle 23.30 (ultimo ingresso ore 22.30)
Info	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.arapacis.it ; #ARAComera <i>L'ingresso è organizzato in piccoli gruppi contingentati</i> <i>I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni</i> <i>Durata circa 45 minuti</i> <i>Disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco</i>
Biglietti	Intero € 12; ridotto € 10
Promosso da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Organizzato da	Zètema Progetto Cultura
Progetto affidato a	ETT SpA
SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI	
Media partner	Il Messaggero
Con il contributo tecnico di	Aeroporti di Roma; Atac; Ferrovie dello Stato Italiane e Radio Rock
Si ringrazia	Associazione Porto di Ripetta

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it - (+39) 06 82077327 - (+39) 340 4206562
www.zetema.it @ZetemaCultura

Ufficio stampa ETT

Isabella Rhode Media Promotion press@isabellarhode.com - (+39) 320 0541543
comunicazione@ettsolutions.com www.ettsolutions.com