



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in ROMA
Comune
Museo dell'Ara Pacis



Zètema
progetto cultura

Comunicato stampa

**APERTURA STRAORDINARIA FINO ALLE 23 PER L'ULTIMO
WEEK-END DELLA MOSTRA OSPITATA DAL MUSEO DELL'ARA PACIS**

"GEMME DELL'IMPRESSIONISMO"

**Dipinti della National Gallery of Art di Washington.
Da Monet a Renoir da Van Gogh a Bonnard**

"Penso spesso che la notte sia più viva e colorata del giorno" dichiarò van Gogh. E sarà proprio la notte ad accompagnare gli ultimi giorni di apertura della grande mostra "*Gemme dell'Impressionismo. Dipinti della National Gallery of Art di Washington*" al Museo dell'Ara Pacis, che finora è stata visitata da ben **100.000 persone**.

Infatti, i visitatori potranno usufruire di un orario straordinario in occasione dell'ultimo week-end: **venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 febbraio** sarà possibile ammirare le opere di Monet, Renoir, Cézanne, Sisley, Bonnard, Vuillard etc **fino alle ore 23** (ultimo ingresso ore 22).

Il Museo dell'Ara Pacis di Roma è l'**unica tappa europea** del tour che ha portato **per la prima volta fuori dalle sale della National Gallery of Art di Washington** la collezione impressionista e post-impressionista del Museo. Dopo Roma, le opere saranno ospitate dal Palazzo della Legione d'Onore del Fine Arts Museums di *San Francisco* (California), dal McNay Art Museum di *San Antonio* (Texas), dal Mitsubishi Ichigokan Museum di *Tokyo* (Giappone) e dal *Seattle Art Museum* (Stato di Washington).

La mostra, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, National Gallery of Art di Washington* e organizzata da *Zètema Progetto Cultura*, è a cura di *Mary Morton*, responsabile del Dipartimento Pittura Francese della National Gallery con il coordinamento tecnico-scientifico per la Sovrintendenza Capitolina di *Federica Pirani*.

Catalogo *De Luca editori d'Arte*.

Il percorso raccoglie **68 opere** suddivise in **sezioni tematiche** che vanno dal paesaggio al ritratto, dalla figura femminile alla natura morta, fino alle rappresentazioni della vita moderna. Un excursus tematico ma anche temporale, a partire da **Boudin** - precursore dell'Impressionismo e maestro di Monet, celebre per aver raccontato la vita mondana dell'epoca - fino all'apertura dell'Impressionismo al nuovo secolo con **Bonnard e Vuillard**.

Tra i tanti **capolavori** in mostra si possono ammirare: *Alle corse* (1875) di **Manet**; *Argenteuil* (1872) di **Monet**; *Madame Monet e suo figlio* (1874); *Raccogliendo i fiori* (1875) e *Giovane donna che tesse i suoi capelli* (1876) di **Renoir**; *Letti di fiori in Olanda* (1883), tra le prime

pitture di paesaggio di **van Gogh**; *La battaglia dell'amore* (1880) e le nature morte di **Cézanne**; *Ballerine dietro le quinte* (1876/1883) e *Autoritratto con colletto bianco* (1857) di **Degas**; *Autoritratto dedicato a Carrière* (1888 o 1889) di **Gauguin**; *Studio per "La Grande Jatte"* (1884-5) di **Seurat**; *Carmen Gaudin* (1885) di **Henri de Toulouse-Lautrec**. Sarà esposta anche *Sorella dell'artista alla finestra* (1869), un'opera della protagonista femminile dell'Impressionismo **Berthe Morisot**, la cui pittura fu definita da Mallarmé come una sintesi di "furia e nonchalance".

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	<i>Gemme dell'Impressionismo. Dipinti della National Gallery of Art di Washington. Da Monet a Renoir da van Gogh a Bonnard</i>
<i>Luogo</i>	Museo dell'Ara Pacis, Lungotevere in Augusta, Roma
<i>Apertura al pubblico</i>	Fino al 23 febbraio 2014
<i>Orari</i>	19 e 20 febbraio ore 9.00 – 19.00 (ultimo ingresso ore 18.00) apertura straordinaria venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 febbraio ore 9.00 – 23.00 (ultimo ingresso ore 22)
<i>Info Mostra</i>	Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00) www.arapacis.it, www.museiincomuneroma.it twitter #impressionistiaroma
<i>Biglietti</i>	Biglietto "solo Mostra": intero €10, ridotto € 8, speciale scuola ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni) €4, speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni) €22
<i>Sponsor Sistema Musei Civici</i>	Acea; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Banca Monte dei Paschi di Siena; Vodafone
<i>Con il contributo tecnico di</i>	Atac; La Repubblica
<i>Servizi di vigilanza</i>	Travis

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

Twitter@ZetemaCultura www.zetema.it