

Comunicato stampa

OLTRE LA MOSTRA QUATTRO LEZIONI PER IMMERGERSI NELLA STORIA DELL'ARTE

Dal 19 ottobre al 30 novembre l'Auditorium dell'Ara Pacis ospita 4 appuntamenti per appassionati e curiosi di storia dell'arte: testi, immagini e filmati per approfondire 4 grandi mostre in corso a Roma

Roma, 16 ottobre 2009

L'autunno delle grandi mostre romane vedrà un nuovo importante appuntamento dedicato a studiosi, appassionati e curiosi di storia dell'arte. Dal 19 ottobre al 30 novembre l'Auditorium dell'Ara Pacis ospiterà "**Oltre la mostra**", un progetto a cura di *Fabiana Mendia* promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. Quattro incontri ad ingresso gratuito (il **19 ottobre, il 2, il 16 e il 30 novembre alle 18.30**) per approfondire e contestualizzare temi e linguaggi delle grandi mostre in corso a Roma.

Un modo appassionante per comprendere i linguaggi di architetti, pittori e scultori dal mondo antico al contemporaneo attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze storico-artistiche. Il tutto con il supporto di immagini, testi e filmati.

Il primo appuntamento, **lunedì 19 ottobre**, sarà con **L'ARCHITETTURA DI MICHELANGELO NEGLI ANNI DELLA MATURITA'**, un'analisi sui temi della grande mostra "*Michelangelo Buonarroti. Architetto a Roma*" ospitata dai Musei Capitolini fino al 7 febbraio 2010.

Un incontro per scoprire il rapporto di Michelangelo con l'antico, la sua produzione grafica, le innovazioni tecnologiche e le origini neoromaniche e prebarocche della sua opera. Dal progetto della tomba per papa Giulio II, all'impresa della Cappella Sistina, dal ritorno a Firenze per il progetto della facciata della chiesa di San Lorenzo fino al trentennio trascorso dal Maestro nella città eterna.

Il **2 novembre** sarà la volta de **LA DECORAZIONE PARIETALE ROMANA DELLE DOMUS E DELLE VILLE PATRIZIE IN ETÀ IMPERIALE** per approfondire la mostra "*La pittura di un Impero*" (Scuderie del Quirinale fino al 17 gennaio 2010).

Un excursus appassionante tra le variazioni degli stili pittorici in età imperiale, dai primi tentativi di rappresentazioni illusionistiche al gusto più stilizzato e attento ai particolari dell'epoca di Augusto, un cambiamento importante che riflette il ritorno agli antichi valori ideologici e politici operato dall'imperatore. Durante questo incontro sarà anche operata un'analisi della pittura degli "homines novi" dell'area vesuviana e dei ritratti del Fayyum, opere in cui convivono l'idealizzazione greca e la caratterizzazione ricca di dettagli tipicamente romana.

Il **16 novembre** si potrà partecipare all'incontro **INDAGINI DI CARAVAGGIO E BACON NELLE PIEGHE DELLA REALTÀ CONTEMPORANEA** (approfondimento della mostra "*Caravaggio-Bacon*" alla Galleria Borghese fino al 24 gennaio 2010).

Temi sacri, atti dissacratori, la figura umana nuda o vestita in ambienti chiusi e claustrofobici, il comune sentimento di indefinibile catastrofe e di naufragio esistenziale. I quadri di Caravaggio sono messi a confronto con le opere di Bacon, pittore inglese divenuto famoso nel 1945 con la serie di "screaming popes" ("i papi urlanti"). Il ritratto di Innocenzo X di Bacon viene messo a

confronto con il "Davide e Golia" di Caravaggio: Bacon rappresenta una faccia sfigurata nell'urlo, Caravaggio la testa ancora sanguinante dopo la decapitazione.

L'ultimo appuntamento, lunedì 30 novembre, sarà con **L'ESPERIENZA PARIGINA DI BOLDINI, DE NITTIS e ZANDOMENEGHI** (focus sulla mostra "*Boldini e gli italiani a Parigi tra realtà e impressioni*" al Chiostro del Bramante fino ad aprile 2010).

Durante l'incontro saranno analizzate le travagliate scelte di pittori decisi a raggiungere il successo fuori dall'Italia. Boldini, De Nittis e Zandomeneghi, emigrati a Parigi nell'ultimo ventennio dell'Ottocento, furono assidui frequentatori degli ambienti mondani e rivestirono un ruolo fondamentale di informazione e di stimolo sugli amici artisti rimasti in patria.

OLTRE LA MOSTRA

19 ottobre, 2, 16, 30 novembre ore 18.30
Auditorium del Museo dell'Ara Pacis - Lungotevere in Augusta

Ingresso libero

Info

060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)

www.museiincomuneroma.it www.060608.it www.arteindiretta.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it