

L'INCANTO DELL'IMPRESSIONISMO IN CUFFIA



Antenna International, in occasione di *“Gemme dell'Impressionismo. Dipinti della National Gallery of Art di Washington”* propone al pubblico una visita guidata in **italiano e in inglese** della mostra, in combinata con la visita della collezione permanente del Museo. Il tour, partendo dall'analisi delle opere più significative esposte, traccia un quadro d'insieme sulla poetica impressionista e post-impressionista, descrivendo **tecniche artistiche**, raccontando **episodi storici**, inquadrando le opere da un punto di vista culturale e proponendo **citazioni originali degli artisti** rappresentati. Il visitatore sarà dolcemente accompagnato lungo la visita da un repertorio di musiche francesi di fine Ottocento, che spaziano da **Chopin a Bizet, da Gounod a Grieg, da Massenet a Debussy**.

ANTENNA INTERNATIONAL: Connecting the World to Culture



Antenna International, nasce negli Stati Uniti nel 1984 e da 30 anni è l'azienda leader mondiale nel campo delle audio e videoguide e dei sistemi radio per gruppi, per musei, siti archeologici, luoghi d'interesse culturale di tutto il mondo. Oggi ha divisioni e uffici in Nord America, Europa, Medio Oriente e Asia. Tra i suoi maggiori clienti annovera: il MET, il MOMA, il Louvre, la Tate Modern, il Van Gogh Museum, i Musei Vaticani, il Cenacolo Vinciano, la National Gallery of London, il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Gemäldegalerie, il Centre Georges Pompidou, il Guggenheim Museum di New York, Alcatraz, la Statua della Libertà, lo Yosemite National Park. E' leader nello sviluppo di applicazioni per smartphones dedicate a musei, mostre e siti archeologici; le *App* di Antenna International sono le più scaricate del settore culturale. E' stata la prima azienda a lanciare e promuovere in Italia i “kids tours”, percorsi espressamente creati per i più piccoli oltre a percorsi speciali per l'accessibilità.



Autunno 2013: Antenna International produce contenuti e percorsi per le grandi mostre italiane

A Palazzo Reale a Milano “Pollock e gli Irascibili. La scuola di New York” - “Il volto del '900 da Matisse a Bacon” - “Rodin. Il marmo, la vita” - “Kandinsky” - al **MART** di Rovereto “Antonello da Messina” e “L'Altro ritratto” - a Torino “RENOIR dalle Collezioni del Musée d'Orsay e dell'Orangerie” alla Gam - a **Palazzo Blu** di Pisa “Andy Warhol. Una storia Americana” - a Roma “Cezanne e gli artisti italiani del 900” al Vittoriano - “Gemme dell'Impressionismo. Dipinti della National Gallery of Art di Washington” all'**Ara Pacis** - al **Chiostro del Bramante** “Cleopatra” - a **Palazzo Ducale** a Genova “Edvard Munch” - alla **Gran Guardia** a Verona “Verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento” - “Il Mondo di Leonardo” a **San Marino**.

GEMME DELL'IMPRESSIONISMO

23 OTTOBRE 2013 – 23 FEBBRAIO 2014